

Planul de perspective și fezabilitate al activității de psihosocio-ergoterapie în Spitalul Psihiatric Jebel pe 1977
(în cadrul programului M.T.O.)

~~DR. FLORENT GĂLĂCĂ~~ DR. FLORENT GĂLĂCĂ
Premize: 1° aspectul tradițional — în spitalul nostru a existat dintotdeauna o preocupare pt. aceste desiderate și obligații elementare ale profesorii de psihiatrie, îndeosebi entuziasmul sau scepticismul unor colegi pînă la materializări implicite și motete (aparitia clubului, a cantinei, a televizoarelor, sprirea gradului de confort) sau explicite și de reputație (organizarea și rezultatele ergoterapiei);

2. aspectul legal — obligativitatea transpunerii în viață a cuprinsului Scindosii Metodologice nr 6414/20 x 1976 a Direcției Sanitare a Județului Timiș și a Clinicii Psihiatrice Timișoara privind aplicarea terapierilor nemedicamentoase sub sancțiunea unei calificative;

3. aspectul organizatoric — numirea prin Decret nr 6/13 I 1977 a Direcției Spitalului a unui psihosocioterapeut coordonator cu un statut definit de atribuții și posibilități de intervenție la și prin organul de conducere în sensul inițiativei, centralizării activităților creatoare ale colegilor, instruirii personalului, laturii de cercetare.

4° aspectul competitiv — în situații în care aceeași serisoare metodologică a stimulez laturii de proiecție aplicative de a convergența la Spitalul Gytaica și în Clinica Timișoara.

Principii: Psihoterapia, socioterapia (și exoterapia) sînt subsisteme ale axioterapiei, sistem de valori administrate indivizilor sau grupurilor umane ce se află în situația de alienare față de modelul ideal de asimilare între indivizi și comunitate. Apartenența sa subsisteme la axioterapia generală a alienării în toate ipostazele ei (durabile sau circumstanțiale, masive sau insesizabile, patologice sau banale), ne dă posibilitatea de a vedea corect problematica, dimensiunile și necesitatea psihic- și socioterapiei, nu numai la bolnavii psihici ci și la alte persoane și situații de viață, inclusiv la psihoterapeuți și personalul medico-sanitar.

Psihoterapia acționează cu subsistemul de valori care se adresează polului individual, potențînd ființarea în confruntarea cu interioritatea. Ea se va numi explicativă dacă va căuta și clarifica pacientului cauzele patologice, psihotrauma, esența conflictului intrapsihic - această luare la cunoștință fiind factor al însănătoșirii (psihanaliza). Se va numi simptomatică cînd se mărginește la a-și părăsi unitatea prin eliberarea direcții mistice de gândire, de conștiință, de motivație, de comportament, însoțind și un model dat de psihoterapeut sau perceput în grup (relaxarea, angestia, terapia de comportament, psihoterapia de grup, psihodrama). În pîrtă epitetul de finalistă, dacă va încerca repolarizarea unității persoanei într-un scop la care să fie constrînși să aspire (psihoterapia morală).

Socioterapia este axioterapie cu valori sociale și instituționale, favorizînd asimilarea comunitară. Valorile

de acceptare a exteriorității ca universalizare
sunt: microgrupale (socioterapia implicată de
psihoterapia de grup, care este o experiență de
viață în societate, condensată în timp, spațiu și nr.
de persoane), ambițiale (socioterapia prin umani-
zarea spitalelor), ocupationale (terapia ocupa-
țională), economice (ergoterapia), juridică (statutul
juridic), educationale (învățarea), culturale
(estetoterapia - plastică, muzicală, poetică, sportivă)

A se remarca raportul dialectic și
complementar al psihoterapiei și socioterapiei,
prima permițând, cu măsură, diferențierea, negarea indivi-
dualului în profunzime și a 2-a permițându-i la nivel
anonim să treacă valorile universale, de fapt ale
universalizării sale.

În textul de mai sus, rezultă că, în
afară de perspectiva sistematică - adică de aplicare
metodică, riguroasă, sauzistă, diferențiată - a unei
tehnici sau alta, există o perspectivă sistematică -
care nu socotește psihosocioterapia doar ca o sumă
de tehnici, mai mult sau mai puțin identitate și apli-
cate discontinuu, ci ca un ansamblu de activități
valorizante, dominat de spiritul permanent al personalității
noastre ca mîmuri ai valorilor unei societăți
generoase și interesate de soarta fiecărui om în parte.
Aceasta este suportul ideologic al ofițierii noastre ampre-
psihosocioterapiei pe care vrem să o aplicăm, punînd în
practică și dispozițiile administrative ale forului tutelar.

Deziderate și sarcini

~~Prin metodele metodice sistematice (pe minimum)~~

A - fiecare psihiatru va opta pentru cel puțin una dintre metodele de psihoterapie individuală standardizată și va furniza coordonatorului datele necesare centralizării activității globale

- fiecare psihiatru va participa ca lider la unu sau mai multe grupuri psihoterapice, completând ~~și aptitudinile asistentei~~ formele de livrat ale acestor preocupări, antrenând atât în practica grupului cât și în consensarea a datelor asistentele de pavilion

- fiecare psihiatru și în măsura posibilului de secție vor avea interes pt. socioterapia de intensă focalizare publică (clubul, cantina, terenul de sport), făcând indicațiile coregnuzătoare de participare a bolnavilor, controlând prezența și prestatia cadrelor din subordine, venind cu observații și sugestii în cadrul vizităților din colecțional medical și în condici de gardă

- fiecare psihiatru va identifica și va îndruma zone atelierale și echipele de ergoterapie pe pacienți capabili, interesați sau prestabili la această formă de socioterapie, făcând muncă de lămurire unde este cazul și în privința beneficiului pecuniar al prestației respective pe către bolnavi

- fiecare psihiatru va va acorda atenție laturii de cercetare și comunicare a rezultatelor, cel puțin în măsura în care spitalul va găzdui la fișele anului o reuniune USSR de avertizare pe tema experienței științifice pe parcurs

- fiecare psihiatru își va aduce aportul ca

fort curant sau medic de gardă la organizarea și supravegherea activităților psihosocioterapice ce se impun în cadrul dispensarizării etilicilor în rural extenuați în spitalul nostru, angajament asumat de spital la sedința USSR din noi. 1976.

- fiecare psihiatru va colabora cu psihosocioterapeutul coordonator în sensul spus în Dispoziția nr 6/13 I 1977, al cărei prețiu efectiv activității de terapie nemedicamentoasă, real putini cit să arătat, și comunicat datele pe centralizare.

B. - secția de ergoterapie va analiza posibilitatea înființării de noi spații și capacități de mini-producție pt. a putea primi oferta celorlalte secții în număr crescut de boțeri pt. ergoterapie.

- secția de ergoterapie va decela acele modalități de 'socioterapie estetică', agrementală, de ambianță și de premiere care să aibă caracter terapeutic mai larg, produceri de bunuri sau altor posibilități și să treacă interes și promite ca alți boțeri.

- secția de ergoterapie va acorda prioritate aspectului psihosocioterapeutic general, cuprinzând și mai mulți pacienți și în alte practici de terapie nemedicamentoasă, metodic aplicată.

- secția de ergoterapie va elabora pe baza recomandărilor Clinicii și Direcției sanitare fixa personalul de participare ergoterapică cu menționarea posibilității terapeutice și evolutive pt. prelucrarea și comunicarea științifică a rezultatelor.

C. - Direcțiunea Spitalului și administrația vor face demersuri pt. procurarea echipamentului tehnic, audio-visual, de mobilier și de decorație pretios de secțiile de spital pt. funcționalizarea sălilor de psihosocioterapie și de fiecare încălțăminte, utilizând de fondurile de autofinanțare în conformitate cu posibilitățile legale.

- Direcțiunea Spitalului va accelera amenajarea terenurilor de sport, activitate socioterapică de mare interes, care operează cu valorile ocupationale, ludice, estetice, educative, de psihologie socială și chiar de testare a comportamentelor (Platoură Kapushtin și prognostic). Problema amplasării bazei sportive va fi considerată prin prisma accesibilității spectacolului de către un număr cât mai mare de bolnavi, de necesități de a organiza cât mai multe forme de gimnastică, atletism și jocuri sportive, a supravegheării fără dificultate, a ideii de a îmbina aspectul sportiv cu cel civic (poziția existentă în jurul bazei sportive de chioscuri de pâine, cu raționtoare, bănci, promenadă) din fondurile de autofinanțare se vor procura treptat echipament sportiv și aparate.

- Direcțiunea Spitalului va iniția măsuri de ecoterapie ambulatorie în tot spitalul, înțelegând în plus dezideratul de umanizare a spitalului. În acest scop va avea în vedere aspectele dezvoltate pe plan mondial de către specialiști în factori umani ai spitalului și anume cât mai multă umanizare înseamnă: privare fizică, privare psihologică (inexistența unui spațiu personal efectiv, a unor dulapuri pt. haine, cărți), inexistența posibilității de izolare temporară, măcar pe durata convalescenței cu un aparținător (pt. aceasta la noi s-ar putea planta mai multe bănci între parter și etaj) lipsa simbolurilor familiale (să li se permită fotografiile pe noptiere - minim 4 a interzis, de fapt), lipsa autorității pacientului în raport cu comportamentele sale, cu prezentarea, cu tablicurile - după caz, s-ar putea trece la hășura în haine civile și, la cazurile foarte grave, la acordarea unui plus de libertate de mișcare în comună. Și nici altele să oblige la combaterea hospitalozității în toate stadiile.

- Direcția spitalului și secția de ergoterapie vor aprofoniza parliioanele cu obiecte decorative existente la meșteri pe inventarul gospodăriei, cele valoroase fiind trimise pe durata unor expoziții cu vizitare. Numărul de astfel de obiecte atrăgătoare, de efect și la vizitare și la decorarea parliionelor, este bine să crească, sectile să se facă tot concursul, ergoterapia să se poată presta și în saloanele Kreselilor parliioane, să se practice sub formă de placă, seșători, audiții muzicale, etc. la clubul parliionar.

- Direcția spitalului și Comitetul șanșelor muncii vor analiza sesizările și propunerile venite din partea psihosocioterapeutului coordonator și vor da soluții executorii în toate problemele; cf. Legii 11/1971 care pretinde participarea în ședințele Comitetului operator a unor specialiști în probleme de interes deosebit, se va proceda în consecință pt. operativitatea unor rezoluții.

D. - asistentele medicale care urmează cursul de inițiere în psihoterapie și socioterapie vor participa ca lideri coterapeuți alături de medici iar atunci cînd acestia sînt în concediu și recomandă cazurile pot conduce în cadrul un grup experimental, notînd într-o manieră formală, generalizată pe spital, datele ședinței și raportînd medicilor observatiile lor sau pe cele scrise de medici.

- asistentele și surorile medicale, precum și cadrele auxiliare ce lucrează ca surori vor participa pe baza de grafice întocmite de surorile șefi la servitul mesei la cantina bolnavilor, vor recomanda bolnavii din secția respectivă și vor raporta medicilor incidentele petrecute și vor încerca să le prevină, făcînd și sugestii bune.

- toate cadrele mari vor participa cu regularitate la cursurile si discutiile cu psihosocioterapeutul coordonator, vor lua parte activa la diversele activitati socioterapice pt. internati si pt. dispensarizati (cf. Caietului de sarcini aprobat in scriitura USSR din ian. 1976), vor contribui la depistarea de pacienti interesati sa participe la prestatiile ergoterapice, se vor initia si vor aplica cîteva teste psihologice si met. sociologice pt. a cunoaste mai bine personalitatea si statutul sociometric al psihoterapeutizatorilor inainte si ca efect al psihoterapiei.

- cadrele mari vor extrage din registrele pe grupuri si activitati psihosocioterapice, tale executate cu privire la fiecare participant si le vor comunica medicilor pt. notare in foaia de observatie si biletul de incalzire.

- cadrele mari initiate vor ~~avea~~ ^{desfășura} activitatile socioterapice de interes spitalicesc global, participand pe comitete de sprijin la promovarea terapiei prin sport, muzica, lecturi, cenacluri, spectacol, plimbari, excursii; vor contribui organizat si civic la descoperirea infractiunilor ce afecteaza avntul bolnavilor bazinaterial si in care se desfasoara psihosocioterapia.

E - personalul auxiliar va lua parte la informările despre activitatile psihosocioterapice si ~~va participa~~ ^{va participa} la instructajul cu privire la obligatiile de comportament in sens psihoterapeutic ce incumba fiecarei angajat al unui spital de psihiatrie.

- infirmieri si ingrijitorii vor da sprijin nepretentiv cadrelor mari in asigurarea unor aplete organizatorice de utilizare, curatenie, confort, liniste, necesare acestor activitati si in masura in care cadrele medicale si medicale cer.

F. - personalul clinic-administrativ va participa la informări despre psihosocioterapie, va nota sarcina de controlată specială în organelor și detane materială care îi revine și va raporta psihosocioterapeutului coordonator de îndeplinire sau despre noi soluții posibile din perspectiva condițiilor administrative-contabile și gospodărești.

G. - psihosocioterapeutul coordonator are obligații înscrise în Decretul nr 6/31.10.77 care îi fixează și asigură statutul în raport cu conducerea spitalului, Colegiul medical și întregul personal al spitalului.

- el colaborează cu fiecare psihiatru și cu Colegiul medical în general pe linie de centralizare a activităților de psihosocioterapie de pe la nivel de parțion și de spital, de identificare a noi posibilități umane și materiale în aplicarea sau generalizarea unor metode, de lansare a unor cercetări științifice în acest domeniu, de organizare a unor reuniuni științifice pe această temă în spitalul nostru sau participări la manifestări similare organizate în alte părți.

- cu ajutorul conducerii spitalului și al medicalor va organiza cursuri și informări obligatorii la nivelul întregului personal de la nivel administrativ și prezente și absente participanților urmând a se ocupa conducerea sectului și a spitalului.

- controlează activitatea de pe la nivelul personal în interiorul limitelor de competență și sarcini și face aprecierea spitalului adăugând nota calificativă de la spitalul amului sau Comitetul de conducere necesităților atribuțiilor de psihosocioterapie sau cu trasnet negativ psihosocioterapeutic.

- va articulară activitatea de ergoterapie
în sistemul psihoterapeutic, mergând atât pe
~~recomandările~~ beneficiului economic, ca și pe de noi
datări necesare diversificării metodelor și
~~cuprinderii psihoterapiei~~ - de unde rezultă nece-
sitatea participării boțenilor în toate sectele la
ergoterapie, cât și pe cuprinderea, până a prezentului
ergoterapie și în alte incidente terapeutice de
catharsis și de confort

- împreună cu conducerea spitalului și
cu toți colegii și casele mele, va contribui
în chip vădit la activitatea pregătitoare de
cadru psihoterapeutic în care se va desfășura
activitatea de dispensarizare a etichetelor din personal
externat din spitalul Jibei

- va face propuneri concrete și de perspectivă
comitetului școlii și operațiunii pt.
final, parca ^{și unității} activități de informare și aplicare
la psihoterapie, va informa periodic colectivul
medical, conducerea spitalului și Centrul metorologic
despre stadiul lucrărilor pe spital pe lângă
lucrările pe care rezultate via raportarea frecvenței
sectei și a speciilor medic psihoterapeut

- va activa pt. instaurarea unui spirit psico-
terapeutic în toate relațiile interumane din colec-
tivitatea spitalicească, va invita asupra psihoterapiei
de personal și autopsihoterapiei ca fiind indispensabile
în cunoașterea personalității psihoterapeut, indiferent
dacă este minor de tehnică sistematică sau are doar
rol de bunăvoință și afecțiune în sens sistemic,
axiologic, umanitar.

- va invita pt. continuarea perfecționării și
autoperfectării a psihoterapeutului din perspectivă

6
teoretică și experiențială, a contactului
interpersonal viu, sensibil, destins, cu certare
puterii și anihilării tehnice dar și a impro-
vizării de bun simț sau a colaborării la nivel meta-
fizic, informare, curiozitate, fizic și la
toate nivelele trebuie să ducă la delimitări ale
competențelor metrice dar nu la delimitări sau
excepții dela atitudinea psihoterapeutului general,
sintetică; în formarea psihoterapeutului se va
pune preț atât pe tendințele racionaliste cât și pe
subordonarea efortului psihoterapeutic idealului
de înțelegere intuitivă bazată pe sentimentul de
comunicare afectivă și ~~la~~ relație intersubiectivă,
atât pe direcționalitate tehnică cât și pe ecuația
personală a terapeutului, pe formativitatea stin-
tifică dar și artistică, pe neutralitatea birocratică
a comportamentelor ca medii între inflexibilitatea meca-
nismului de aparat și tehnică sau valoare morală
pauză și între cererea și ~~la~~ moralitatea
pacientului, din slăbiciune sau exagerată diferen-
țiere valorică.

- va contribui la menținerea masei de elită
a Nației țipore emanciparea spiritualului prin activi-
tatea de psihosociopsihic, depe realizări și dor-
devanță, depe efecte în ameliorarea condiției umane, la
pacienți și personal, depe progresul și depășirea
conflictului psihic-antipsihic în concepția orga-
nizatorică și funcțională a unui spațiu atât intra
cât și extramuros.

In cadrul psico-terapiei, precum și în cadrul
cursurilor de studii
intre pe obiective, persoane și termene în 1977

I. In materia psihoterapiei în individual:

- se va trece la optimizarea și practica
de către fiecare psihiatru a cel puțin unuia
dintre metodele standardizate pe plan mondial,
fără rețineri de școală sau conștient teoretic, în
conformitate doar cu structura și lectura personală,
cu posibilitatea aplicării practice și sistematice.
Termen I IV 1977. Răspunde: fiecare medic psihiatru
care va raporta coordonatorului.

- se va comunica despre rezultatele obținute
pe ur. de cazuri și categorii nosologice pt. a putea
face periodic centralizarea datelor. Sarcină permanen-
tă a fiecărui psihiatru

- se va consemna aplicarea metodelor la ^{Cat. 1} ~~cat. 1~~
pe foaia de observație și pe listele de rețineri
sarcină permanentă.

- se va da atenție auto-perfecționării psihoterapen-
terapenice și laturii creative - sarcină permanentă

- se va colabora cu coordonatorul în sensul
furnizării datelor pentru centralizare și cu responsabilul
USSM pentru evidențierea activității științifice.
Sarcină permanentă a fiecărui psihiatru.

II. In materia psihoterapiei de grup:

- se vor organiza și conduce grupuri de activi-
tate verbale și treceri treptate la psihodramă
fiecărui psihiatru participând ca lider la cel puțin
un grup din perimetrul propriu sau mixt pacienți
din 2 psihiatre, având drept coterapeut un coleg
sau un cadru medical. Sarcină permanentă pt. fiecare
psihiatru și pt. cadrele medicale.

- se vor face amenajări la clubul părerilor pt. a se putea practica psihodrama la nivelul clasic de recuzită. Termen 1 VIII 1974, răspunde Direcției, comiteea administrativă și psihoterapeutului coordonator.

- se va aplica ~~la~~ trainingul autogen în grup la nivelul parliionar, începând cel târziu de la 1 IV 1977, sarcina permanentă după aceea pt. părerile psihiatru și ft. cabele mari, care vor da o injucă organizatorică.

- se va da atenție cercetării ~~cazului~~ statisticilor privind mortalitatea psihopatice de grup, cele mai activate psihopatice noastre psihiatrice; sarcina permanentă a psihiatru și sefilor de secție, responsabilului USSR și psihoterapeutului coordonator.

III. În materia socioterapiei:

A) umanitare: - se va continua sporirea gradului de confort hotelier la cel mai multe parliionare prin reparatură, repartizarea de mobilier și obiecte decorative, ameliorarea condițiilor cerințelor ecologice, sarcina permanentă a Direcției, comiteei și personalului de execuție tehnică.

- se va organiza, pe cât posibil, și atunci de prosoptare a entității personale, și simbolistici familiale sau psihopatice, prin primăritatea față de gusturi și talente și prin creșterea de a purta linie proprie la capitolul psihic și psihic; sarcina permanentă a sefilor de secție și directorului și cabinetului șantier.

- se vor disponibiliza pătule de psihoterapie parliionare și se vor planta ~~un~~ un plus de bănci și șezuturi și divanurile parliionare în apart. secții.

B) ocupationale: - se vor crea noi locuri de deținere a activității pt. angajarea în diverse ateliere și posturi de servicii a cel puțin 50% dintre bolnavii valizi și curatizați; sarcina a Direcției și secției de egalitate, a tuturor medicilor și cabinetelor mari începând cu 1 V 1977.

- se va studia posibilitatea practică a ergoterapiei și la nivel parliionar sub egida secției de ergoterapie, termen 1 VIII 1974, răspunde sefilor de secție și comiteea administrativă; - se va întreprinde activitatea de club de recreere lectură, sarcina permanentă a psihiatru, cabinetelor mari, bibliotecii, coordonatorului.

- se va milita pt. vertinirea psihoterapeutice, psihoterapia de personal si auto-psihoterapia ca mijloc anticatartimic si catartice si de vor combate manifestate de provocare sau creterea tensiunii in grupul de psihoterapeuti care de ~~se~~ reprezinta mesiu in grupul de pacienti; sarcini permanente a tuturor psihiatrilor, a tuturor persoanelor in functii de arhiva, a personalului ~~in~~ in atragine

- se va acorda asistentă psihovotemporală si unor pacienti (pt neputet eticiei) din material jurnal ceteneti in Spitalul nostru, raspund mesiu de garda in zilele de invocare a pacientilor precum si asistentele de servii; termenul de incepere al actiunii de organizare a etichetelor respectivi: 17/1/77, raspunde Arhivele

- se va incuraja orice initiatiivă practică si oricâtă teoretică privind îmbunătățirea activității psihovotemporalice, se va remarca vocatia si devotamentul pentru această preocupare si obligatiile profesionale specifice psihiatricii si se va aprecia cu nota calificativă corepunzătoare aportul adus de filiare angajat in această muncă in conformitate cu Scritura Metodologiei 426/14/1977 a Arhivei Sanitare Timis si Clinica Psihiatrică Timisara si cu Dispozitia 426/132/1977 a Spitalului Psihiatric Jib.

REALIZAREA PTNA LA DATA COMUNICARII (23 III 1977)

1. Începînd din data de 10 XI 1976 s-a început cursul de inițiere a acțiunilor și surorilor în probleme de psiho-socio-ergoterapie, înregistrîndu-se 23 momente semnificative: lecții teoretice, grupuri experimentale, de psihoterapie, discuții, relatarea unor observații proprii. La ora de rays cadrele medicale - asistentele - sînt pregătite pentru rolul de coterapeute la tehnici de grup, fac diversele oficii de socioterapie publică, au discutat în ședințe ale organizației de tineret despre importanța ergoterapiei ca terapeutică, în fine sînt majoritatea captate de noul spirit psihoterapeutic ca lege și necesitate sistemică. Din data de 25 XII 1976 a funcționat primul grup experimental de model Craig organizat și condus de 2 lideri - asistente, în prezența celorlalți, pentru învățare și critică. În 10 XII 76 s-a constituit al 2-lea grup experimental cu lideri asistente. În 12 I 77 funcționau 4 grupuri conduse de asistente, paralel cu tot atît de multe în care liderii erau medici sau medici și asistente. Din data de 12 I 1977 asistentele și surorile participă, pe bază de grafice, la servitul mesei la cântina pacienților, aspect socioterapeutic de mare interes, dar prezenta nu este întotdeauna bună.

2. În ceea ce privește psihoterapia de grup realizată la nivel de secție și organizată de medicul de pavilion, este de remarcat că se practică metoda Craig adaptată, unii colegi avînd deja obiectii, pe baza experienței câștigată, față de metoda clasică și fiind gata să se comunice sistematic. Notăm că la ora de rays funcționază o serie de grupuri atît la un singur pavilion (ex. pav. 5, 32, 33, 24, 25, 8,) cît și mixînd 2 pavilione pe. Heterogenitatea de sex (28 + 4, 15 + 30) grup de patologie omogenă (catilici la 24) sau heterogenă, la toate celelalte. Numărul de participanți este în jur de 20 la fiecare ședință, iar ședințele sînt săptămânale. Se afirmă că la nivelul fiecărui grup ar exista o evidență a ședințelor și de consemnare a unor parametri, dar datele nu au fost comunicate coordonatorului pentru centralizare. A lăsat de dorit și vitalitatea întîlnirilor. Uneori conducerea ședințelor este delegată asistentelor (fapt permis, după opinia noastră), dar există izolat și medici care, prețuind alte învecinări, n-au participat niciodată la ședințele de grup. La puține grupuri s-a încercat, cu destul succes de altfel, combinarea activității verbale de grup spre psihodramă fără recuzită. În ziua de 12 I 77 au participat la psihoterapia de grup cam 100 pacienți, dar numărul la ora de rays nu este menționat, deși, dacă considerăm numărul de grupuri în funcțiune conform declarației verbale a colegilor, ar trebui să existe 8x15=20 participanți.

3. Privind psihoterapia individuală, ni se comunică faptul că se practică de către fiecare psihiatru psihoterapie rațională în raport cu toate cazurile, iar, când este posibil, se practică psihoterapia familială cu aparținătorii care vin în vizită. Despre aceste activități nu s-au furnizat date spre centralizare.

4. În materia de socioterapie, se accesează participarea asistentelelor, la activitățile de club, precum și unele aspecte de terapie ocupațională la nivel pavilionar (lucru de mână, muncă în jurul pavilioanelor), care nu este, în general, urmărită și consemnată, respectiv comunicată spre centralizare pe spital. Unele săli de psihosocioterapie din pavilioane sînt bine amenajate, prin efortul medicilor și pacienților și chiar prin autodotare, dar altele sînt încă destul de nefuncționale (exemplu din prima categorie, cele din secția II-a, din ultima-celă din secția IV-a). Altele sînt în "curs de optimizare". În aceste săli se face o activitate de club, de vizionare la televizor, de audii muzicale (lapav. și există pick-up și discotecă din autodotare); tot aici au loc sesiunile de psihoterapie de grup.

Căntina s-a reamenajat cu mobilier nou și comportamentul s-a civilizat, incidentele sînt din ce în ce mai rare. Terenurile de sport sînt în curs de amenajare, s-a văcut iarbă-gazon și ierbicide, agură pentru unele terenuri, achiziții gratuite aproape în exclusivitate secretivei de partid. Pentru amenajarea parcului s-au adus pacienți și s-a deplasat un lagimar silvic pt. a constata ce specii de arbori și arbuști s-ar putea împămînteni. Clubul pacienților, impropriu și provizoriu, a fost totuși rezugrăvit recent iar clubul salariaților va fi parohetat și înfrumusețat.

5. De pe secția participă la atelierul de ergoterapie un număr de pacienți redus: cîte 1-2 croitori, cîte 1 tâmplar, 1 zugrav, 1 meșter țan, de la secția de femei, cîte 2-3 pacienți la croitoria și lucru de mână. A avut loc o discuție la raportul de gardă, în care secțiile au oferit în principiu mai mulți pacienți, dar secția de ergoterapie nu a ocupat încă capacitățile de producție pe ateliere sau echipe. Evident, tot rezultatul activităților lucrative este prestat de pacienți din secția III, care vor fi, în sfîrșit, remunerați la începutul trimestrului următor.

6. Ca aspecte socioterapice mai generale, se poate nota creșterea gradului de confort, prin recondiționările pavilioanelor și compactarea terenelor meloanelor mari, conform cererii psihiatrilor, respectiv, parca și a noi dotări ale grupurilor sanitare. Există pavilioane (ex. 13) la care s-a trecut la vestimentație personală la aproape toate paciențele, la sălile pavilioane studiindu-se încă indicație pe caz și limitele posibile tăyilor de păstrare a hainelor în saloane (neexistînd dulapuri suficiente

S-au produs decorații ale interioarelor cu obiecte realizate în atelierul de plastică ale ergoterapeuților.

Pentru procurarea de mobilier, articole de inventar nou și covășii diverse, care îndeplinesc exigențele aspectului de asigurare a condițiilor de spitalizare elementare, ca și ameliorarea acestora (dintr-o unitate socioterapeutică fundamentală), de la serviciul financiar-creditabil al spitalului mi s-a comunicat că pt. 1977 s-a aprobat suma de 296.000 cheltuieli bugetare și doar 10.000 din realizările extrabugetare (la cont 03) și 30.000 la cost 24. Pentru anul viitor cifra de plan bugetar va fi pe aceeași, dar se speră în aprobarea unor cheltuieli de la autorizații mult mai mari.

primară și separatoră a modelului teoretic propus de noi în 1976,
acea de axioteză (curint folosit de H.B.T. și Orizont
trecut în 1978-1979). Să-l săjescem întotdeauna prin axioteză
mai ales din cauza că în aceste cazuri structura ontologică te-
rapeutică psihică, este în cea mai mare măsură determinată prin
acest termen mai ales la urma urzicilor a unor axioteze
terapeutice.

În ce ne privește, nu am fost să formulăm definiții
clare și concise în peis cartezian, deoarece sistematizarea
faptică în arte constă în esență pe o axiomatică dată,
immutabilă, nu este o definiție dată-o bis de propoziții
primare, impuse și mantuită dogmatic, el este mai răzbat
o curintă, o propoziție de experiment, de astăzi și ad-
mare de experiment în partea noastră și altora în materia
de terapie psihică, la purtat cu ideile noi, cu reprezentări în
chesteune, cu calculul la fi al reprezentelor și al posibilită-
ților concrete. Logica ontologică nu apare, amă, ca fiind
fără definiții ci este în cea mai mare măsură inductivă, propoziții
cheste neștiute întărite apoi - apoi de altele, propoziții
generale - ci înțelegerea și credința aposterioară, prin experien-
țelor personale și colective, prin acceptarea de către cei mai
măști aleși și contribuții neapăsătoare, prin valoare în
senzul ameliorării parametrilor pe care mai multe cazuri
izolate și pe atmosfera spitalicească în general, mai mult
prin experiența în termeni operaționali a personalității și re-
construcții bolnavilor noștri. Profităm de folosirea în acest
fapt a cuvintelor, "revalorizare" și a preciza că noi
folosim termenul de axioteză în primul rând și a denumi
scopul tuturor demersurilor terapeutice psihice, acela de
revalorizare în circuitul valoric socio-uman al pacienților
noștri marcați de boală și de remanere print al bolii psihice mai
ales în stadiul valoric, de libertate, de unitate, de coerență,
de creație și manifestare creat-mentale în grup. Orice de crea-
și și algeții instituite ad axioteză, oricât de pare să fi
scopul formal al marșei noastre este această revalorizare creată
și de creație manifestată în actul pe care îl are în vedere bolnavul
sau nevroticul născut. Această este axioteză și obligată socio-
profesională, și normă contractuală a profesiei noastre (chiar dacă
este o creație a neapăsătorității esențiale atât de purtat al
implicării ei pe la inter și nu numai de către morală.
Și nu în v. scopul trebuie să fie în termenul de creație.

de exoterapie cu o unele mijloace terapeutice care se realizează pe modele balonizante, etice, estetice, umilitare. Cu atât mai mult cu cât balonizările și mai ales în practică, în profunzimea noastră, mijloacele pot deveni scopuri pe moment și chiar în perspectivă, existând suficiente cazuri în care mișcările sunt o adăugare în starea de civilitate, de vitalitate și spectacol valoric intramural, nu putem realiza.

Tinând seama subliniem contextual în care s-au dezvoltat spectacolul ca terapie, ca exoterapie, respectiv jocul balonizant prop-mijloc. Expresia are valente fenomenologice profunde și raportul ce i se adăugă de unii colegi, cum că implică peclama reținerii și istoricizării este - evident - lipsită de intuiție fenomenologică. Spectacolul nu este doar o mișcare exterioară de diferență în raporturile estetice (sportive, artistice), el indică și trăiește democratic, de tip comunitar (experiență și un dar în sens anti-pedagogic), a unor comportamente ce aspiră sincer și tendința spre valori, atât pe calea unor evenimente reunite cât și străduința de a atinge nivelul valoric fiind pilditor și pt. trăire ca și pt. trăitor. Alături de niveluri de activitate și motivații atingerii și apoi depășirii lui în comportare, artă, sport, impun organizare, trunchiat, adăugând specific, raportul spectacol cu public, scenă, coregrafie, repetiții, muncă, primirea de acces au, adică pe termen mediu și lung de schimbare de față cu comunități și grupuri mici de comunități juventare, de acces au apăsând imitativ cantabilă-seși care - apăsând motivații pe linie individuală - a realizat un spectacol folcloric cu un număr de 30-40 de angajați ai spectacolului care a găsit în prezentul nostru cel mai apăsător public posibil, de acces au în total 15 actori și muncitori, formate dintr-un număr de membri ai cercului literar "V. Vlașcă" și alții, care, lucrând contact cu publicul de pacienți au fost și mai entuziași și s-au constituit în contribuția terapeutică promitând că vor mai veni - a și o voce cântor de obicei a sălii; de acces au s-au făcut pomali muncitori în care, prezentându-se și s-au putut să-și etalizeze talentul sau străduința artistică în fața altor prezenți și a pasivității. Căutam, în general, asemenea manifestări constituite mai degrabă terapeutic decât varianta "nehistorigrafică" în care bolnavii stau în cameră și se gândesc și s-au gândit sau s-au gândit să se realizeze, eventual să adăugăm noi și s-au putut să realizeze și s-au putut să realizeze.

De realitatea prefigurată inițial de pătrunderea în spital a dr. Kerifor echișei, marș de fotbal și a pambucilor „româniști” - a formulat M. Lazărescu deciziile spitalului - agora iar Conf. Hlăssel caracteriza open-door-ul în ambalaj securi. În ce-l privește, dr. A. Romilă, om cu mare experiență în psihiatrie, inițiator al unui de feluri de cooperare cu estivalul de apăsător și co-interesată, aprecia publică și integrativă, de publică activitate artistică de la febel până detasa nuante și celebră și interminabilă de curții psihiatrice a limităi între normalitate și anormalitate. Si-adunăm noi - oricum este o prăji sarogantica și un model de educație sanitară netezită, neorientată și reflectivitate, putând ca și interesul și oingătia publicului larg pt. problematica celor aflați în suferință și a bolnavilor psihici și primului rând. Accetii străbuc pe orice cale - și mai ales pe una martorie, de motivație oportunită - este un impantio al sistemului terapeutic care prăinde și și givă controlului coterapeutic a tuturor samsenilor de bloc, cu edificarea tratată; a constinței psihiatrice a populației. Cât de departe este peal-paren acestui tel benefic, care se rezolva problema grave-cum ar fi aceea a statutului bolnavului mental în lume - nu putem ști, dar este evident că noi facem pași pe acest drum. Si nu încercăm pur și simplu spectacole pentru trecerea timpului în chipul cel mai agreabil - dar avem în vedere și această țintă momentară și ne străduim să facem cât mai bine.

Credem că în contactul sistemic sepus, se va putea de ce în ciuda unor reproșuri - am rămas la diverse mijloace de peal-paren a acestor spectacole, de la apăs la portul până la postul de peal și de peal și înisoreana (pt. moment!). În primul rând toate amintirile și articolele sau referit nu doar la o manifestare efemeră ci la o întreagă serie de realizări și scopuri propuse în cadrul unui sistem terapeutic coarsent practicat în spitalul nostru, în stil țaristic dar fără a scapa faptelor (toate activitățile au fost citite la raportul de gardă) și nimeni nu contestat peal coarsenete). Nu credem că nimeni de poate îndoi de faptul că și o astfel de publicitate poate aduce servicia bună reputată a spitalului nostru, chiar dacă prețerea adresabilității la pacienți nu s-a produs imediat (fiind de altfel enusant că adresabilitatea unui spital și a pealului de psihiatrie în general este de o determinarea mai complicată. Deși că astfel de informații mass-media au avut impact asupra populației, controlând la „popularitate” unității psihiatrice ce loc în manifestare și cultură, nu îndrăgim individuală de indrăgim ce tot par multe și de peal și este vorba în uni abor locați medic, înțelegem notat în lucrările lor de diploma ce o referență

Probabil că noi câte ale. Secludori și psalamei
(sau reputații) vom dobândi cînt sala noastră de spectacole
vă intră în circuitul cultural al județului, cel puțin la
nivelul uniunii culturale în care sîrsose formate de profes-
ioniști sau amatori să vină cu plăcere. Noi am rugat
persoane influente și apropiate de cauza noastră (cum sînt
doctoresul Nikolaus Brumbar, secretar al Uniunii Scriitorilor din
R. S. R. P. a) care sînt interesate la formă competentă, respectiv la
Comitetul de Cultură și Creatori de Cîntări Tîrziu și la Centrul
Național Tronson să pună în problemă ca spectacolele regle-
tate să fie plătite la preț de 5 lei deasupra de cei cu 1000
lei de plată anuală. Acum ținem să arătăm la raportul sau
gîndit și la acele prețuri de raportul Naționalului Tronson
care sînt puterile cîntărilor la sîrsosele de cîntări.
(Apropo, deorec redactorii sînt sîrsoși să vorbit la noi la un
moment dat, mai ales după ce a avut loc prima deplasare a
ansamblului nostru la Spitalul Cătăria și problema lămurii
decludori). Cît privește plata biletului de intrare la spectacole
col de către pacienți, o serie de colegi au și rețet de cîntări
de cîntări cîntărilor cu unca formă de timp este gratuită. Au
și cîntări, atîtă timp cît societatea nu urmează să invite cîntări
chiar a comportamentului civic contractual. Să se exploreze
Orice axiotează în merita, numele numai în mîndria în care
valorile cîntări în spital rămîi constante comportamentului
și cîntări și după cîntări, în viața reală. Sau altfel, de
de cîntări de comportament social trebuie arăta în cîntări în mod
unor cîntări în cîntări în tot timpul cîntării. De ex. pt. ai de
de pe pacienți cu cîntări sau cîntări o cîntări / la care,
din pacienți, personalul nu înțeleg să asiste și să cîntări
manifestare reconformă cu cîntări sau cîntări / la care,
de cîntări și cu cîntări arbitrarului și regulamentul în cîntări
cîntări de cîntări, le oferiți medicii de fotbal la care nu pot
cîntări de cîntări în limitele unor cîntări și cîntări, mai mult
trebuie să se cîntări, chiar atunci cînt cîntări arbitrar
sînt apăsător sau realmente vedre și cîntări cîntări favorită pasiv
cîntări excelent și acceptat fără incoveniențe și de cîntări;
ce cîntări cîntări nu asigură o mai numeroasă cîntări par
a cîntării la teren, cîntări apoi în cîntări cîntării
de cîntări / fețele și cîntări regenerative!). Să a face abținerea de
la alcool preferabilă, încercăm să organizăm cîntări în spital
pe lângă cîntări în cîntări, în cîntări tot mai par și cîntări
de cîntări cîntării în cîntări de cîntări cîntării și cîntării
a cîntării cu astfel de cîntării vor deveni o cîntări la cîntări

valului (de 8 marte, de unde s' ideea ca ar trebui să se numească
"hartizorul"), la nivelul cultural de jur, "inopetrarea conti-
nuită și calitativă a raportului, Săla a fost inaugurată de
mai multe ori: de ansamblul personalului, de trupele remite ale
teatrelor timoreșene, corăchii felonagria și comitri-guzpuli.
Remituz, al Institutului de hertizor, în fine de o guzpare de
pasenți. Nici spectacol în fața suporțului pasenților n' e valie.
In timpul veni, cu l' așfințiră vici tergentă, Remituz ca etac
de directul d' J. Vitan, G. namora și houl suporț J. Vitan a
triu sistematul și cu oscarul orăbitorilor un "dico-clab distractiv"
în care se înțelegese și deprețatele d'ului David de exponare
liberă și creativă a boburilor, par. spectacol (atutic, în, la
dau participă așoraze numai oligofreni, ca în prima etapă a
experimntului dico de la Gătaie pe care, în aprilie 1978, Dr. Romila
et condanna cu solitudine-se pe un spectacol grotesc!; p'p' b'no
Dey și Său ar avea instrucțiuni un număr de salariați pe care însă
înuta cu decență asaltă pasenți, dacă s'ar organiza în
convenții de d'au sau alte forme care să instaurize și finete
apreciabil estetică). Personal continui să creș în necesitatea specta-
clului de hertizor calitate, pregătit măcar, de la pasenții și m'as
la îndrăcarea unei atrofice de artăbitor, cu așlețări și satisfecții
afectiv dar și instructiv-educative. Or, educația psihicarea este aprin-
metic axiomatică a sistemului, totu tergentic, de la achiziția
eminentă și valori pomtore, "rețicată a adulților" (formă pe care
ve trebui să-l descurta c'ndă și s'ăil tangențiu la revizite v'atru),
p'na la achiziția lor așoraze neapătabili-pom esteticolozapic
(secundarapă p'nt și f'ome și accetie).

Regretul coordonatorului sistemului tergentic în
p'ndite acestor realizări excepționale pe care le comuncăm și d'asca
de seama p'ndite la Adunare, de acionilor huncii p'p' care s'au
p'ntit p'ndite de la f'orul tutelar și cal metodologic nu se
referă la acele incompletitudi și momentare, de etape ca: nacon-
h'nuaga formei corale, inexistența de instrumente și tan-f. (p'ocau
d' a h'ndi, și care s' a întocmit și de învitat un mezonu, care
p'ndite va fi mont în 1-2 trimestre), de costume și melnă a te
apudimul d'ardenta și regizoră h'ndimafela p'ndite și pasenți, et
Regretul nostru în faptul că nu se folosete activitatea p'ndite
d'ă d'itaz în scopul integrării superioare în comunitatea lui local
tata febel, p'ndite devenind p'ndite și p'ndite p'ndite al unor p'ndite
d'ă d'ardenta în cadrul cărua p'ndite pasenți nostri să crește statul
de participare comunală - ire locution și coordonatori comunal și p'ndite
și contribuție constant tergentic. Ce p'ndite sistemic și p'ndite
realiza acest d'ardenta în domeniul activității p'ndite și fotbalistic,
unde c'țiva pasenți și p'ndite sunt d'ardenta și p'ndite d'ardenta și
materialelor și salubrității p'ndite pe care d'ardenta și p'ndite d'ardenta și
v'atru și c'ardenta d'ardenta și p'ndite, și d'ardenta și p'ndite d'ardenta și p'ndite

Tot profesarea se poate sa nu se oprească în ultimii ani de organizarea
 și antrenamentul unor pacienți și personal să vedea parte
 cifră la triumful sportiv al spitalei psihice în jurul
 competiției atletice cîndva de asemenea dar care în ultimii ani
 prin tot felul de privereri și change legal-medicale sau alin-
 duri "sistematice" de schimb. Reprezentativ, e așezată aici în
 Clinica.

SPITALUL DE PSIHIATRIE JEBEL
Nr. 5043 din 11 XI. 1977

SE APROBA;
MEDIC PRIMAR DIRECTOR;



COMPLETARE LA MEMORIUL DE NECESITATE

NR. 5043/19.X.1977

Din considerente de creare a bazei materiale necesare desfășurării activităților de psiho-socio-ergoterapie în spital, având în vedere conceptual de condiție ambietală a terapiei, care presupune funcționalitate și estetică, considerăm oportună achiziționarea următoarelor:

1. Pați de masă din stofi de mobilă - aprox. 16 ml.
2. Parasolare pentru bibliotecă - aprox. 11 ml.
3. Parasolare catifea pt. club - aprox. 15 ml.

TOTAL ART: 24.

Menționăm că pentru procurarea acestora înțelegem să solicităm achitarea din fondul de autofinanțare realizat de bolnavi ce prestează ergoterapie și care sînt unici beneficiari ai acestor amenajări considerate de noi ca strict terapeutice, așa cum se prevede și în planul M.T.O. pe anul 1977 al Spitalului de Psihiatrie Jebel.-

MEDICI SEFI SECȚIE;

Dr. Berzuc G.
med. pr. spec.

G. Berzuc
Dr. Grossecck Eva
med. pr. spec.

Dr. David P.
med. pr. spec.

P. David

Dr. Corosanu Al.
med. pr. spec.

Al. Corosanu

Coor. psiho-socio-
terapeut;
Dr. Gaidău Florin
med. pr. spec.

F. Gaidău

SM



Apelul

ROȘU

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN TIMIȘ AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XII

Nr. 12.197

Simbătă

21 aprilie

1984

4 pagini, 50 bani

Spitalului de psihiatrie din Jebel, am vizitat această unitate fruntașă a rețelei noastre sanitare. Ceea ce surprinde (plăcut, desigur) este preocuparea conducerii spitalului pentru „umanizarea” mediului ambiant, pentru lărgirea gamei de mijloace, reunind tratamentul ocupațional cu gimnastica medicală, adăugând tradiționalelor mijloace de asistență medicală altele noi, chiar noi concepte terapeutice, despre care ne vorbesc cu entuziasmul și dăruirea care îi caracterizează și ca medici, directorul spitalului, dr. Nicolae Enășescu și medicul șef al spitalului, dr. Florin Găldău. Am asistat dimineața, în cadrul raportului de gardă, la o temeinică discuție de caz, am vizitat apoi șantierul noului club al spitalului, aflat în curs de amenajare, pentru a poposi și prin câteva saloane și, în sala de gimnastică. În biroul directorului, un album păstrează în memoria sa vizitele pe

care spitalul le-a primit: cele ale poetului Adrian Pănescu, ale șahistei Ana Mureșan, ale profesorului Eduard Pamfil, ale unui grup de scriitori și cîntăreți, soliști de muzică populară. Am spune că nu au fost vizite ci elemente ale unei terapii a des-izolării precizează doctorul Enășescu; aici spectacolele artistice, contactele cu oameni de artă și cultură sînt frecvente, ele aparțin conceptului, mult lărgit, de terapie modernă, care refuză izolarea. Bolnavul, suferindul de o maladie psihică nu mai e un paria, el poate lua parte la viața colectivă, ceea ce îi face bine, grăbindu-și vindecarea”. „Dar pentru a înnoi psihiatria și arsenalul ei terapeutic — adaugă dr. Florin Găldău — e nevoie de încredere în om, e nevoie de energie, răbdare și dăruire. Nimic din acestea nu lipsesc colectivului de medici, întregului personal al spitalului nostru”.

Într-o unitate spitalicească fruntașă

Stimulat de interesantul panou expus la loc de frunte la Direcția sanitară județeană, dedicat realizărilor

SIMION DIMA

Orizont

Săptăminal politic-social și literar-artistic editat de Uniunea scriitorilor din R.S.R. și Comitetul județean pentru cultură și educație socialistă Timiș

NR. 27 (611) ● 3 iulie 1980 ● SERIE NOUA ● ANUL XXXI ● 8 pag. — 1 leu

echo

EXPERIMENT SOCIOTERAPEUTIC

.. Zi obișnuită, „de meci”, pe terenul aflat în incinta Spitalului de psihiatrie din Jebel : echipa locală, revelația campionatului județean de fotbal din acest an, a întâlnit pe teren propriu formația campioană, „Textila” Timișoara. Meciul fiind amical, s-a jucat pentru suporterii, pentru „spectacol” ...

... Și tot pentru spectacol – un spectacol „de sunet și lumină” în aer liber – a cîntat apoi, ca de obicei, adică foarte bine, „Pro musica”. Tinerii aceștia și-au cucerit și acum spectatorii cu frenezia „Cailor de argint”, cu ritmul debordant al muzicii country, cu melancolia inconfundabilă a „Glossei”, cu învăluitoarea căldură din „Bună dimineața, tei !” ...

Puțini dintre cei prezenți, cîteva sute la număr, știau că participă la finalizarea unui experiment medical, poate unul dintre cele mai interesante din cîte a înregistrat în ultimul deceniu psihiatria românească. Ar fi putut bănuii după porțile larg deschise ale Spitalului, după amestecul vestimentar obișnuit unei „zile de vizită”. Era într-o vineri ... Experimentul se integrează într-un sistem terapeutic practicat în cadrul Spitalului, constînd în deschiderea acestei lumi izolate către universul macro-social, acțiune cu dublu efect : pe de-o parte, asupra pacienților, care sînt ajutați să-și redobîndească sentimentul existenței în societate, pe de altă parte, asupra prejudecăților noastre față de maladiile psihiatrice. Astfel, demonstrînd că, fecundată de actul artistic, comunicarea între oameni este oricînd posibilă, **axioterapia** devine o formă superioară a practicii socioterapeutice. Metoda, pusă la punct de dr. **Florian Găldău**, cu sprijinul unui perseverent colectiv medical și cu valorosul aport al conf. dr. **Ștefan Stöessel** se dovedește a fi, metaforic vorbind, o cale de readucere la țarm a terifiantei **stultifera navis** ...

Data acestui început care își așteaptă posibilele replici din partea specialiștilor și a oamenilor de bine ipostaziați aici ca veritabili terapeuți : vineri, 13 iunie 1980 ...

Marian ODANGIU















Tragedia despre spectacole
magice în 13 vi

- ce v-a plăcut
- ce nu v-a plăcut
- cum v-ați simțit în
muzeele spectacole.
- cum v-ați simțit după
aceea
- de ce ați participat
- ce propunerii de vi s-au
avut (ce ați vrut să
ascultați / sau să vedeți)

Tămpăni despre spectacolul muzical din
săptămâna de vineri - 13 iunie 1980.

- ① Ce v-a plăcut?
- ② Ce nu v-a plăcut?
- ③ Cum v-ați simțit în timpul spectacolului?
- ④ Cum v-ați simțit după aceea?
- ⑤ Je ei nu ați participat?
- ⑥ Ce propuneri ați putea avea privind
alți spectacole (ce donți să auziți sau să
vedeți?)

- ① m-a plăcut foarte mult de solistul
vocal de felul cum o interpretat piesele
muzicale.
- ② nu m-a plăcut pentru că o simț
spectacolul prea puțin.
- ③ În timpul spectacolului m-am simțit foarte
bine.
- ④ După spectacol m-am simțit bine dispus.
- ⑤ _____
- ⑥ Pentru viitor aș dori un spectacol și de
muzică populară.

Răsinat Jan.

Trupul - după spectacolul recital
 lui Iosif Blai de 13 iunie 1980

- ① Ce va plăcut?
- ② Ce nu va plăcut?
- ③ Care v-ați bucurat în timpul spectacolului -
- ④ Cum v-ați bucurat după aceea?
- ⑤ Je a nu altă participat
- ⑥ Ce propoziții auți pețite într-o primă
 alte spectacole (ce doriți să vedeți)

- 1) Nimic.
- 2) Faptul că mi s-a furat ceasul.
- 3) Ca în Texas.
- 4) Supărat și uimit ca un cine.
- 5) 12
- 6) Anamorul, Doina al ARMATEI.

CARAGEA COSTEL.

~~MECIC STANCIU~~

~~STANCIU~~

19. SCHIZOFRENIE PARANOICĂ

Ciocan Nicolae

Dg: reînchisurii

26 ani

1. Din spectacolul acela, mie nu mi-a plăcut absolut nimic.
2. Nu mi-a plăcut nimic pt. că erau toți pleși.
3. În timpul spectacolului eu mă simțeam bine pt. că eram la departare.
4. După spectacol eu nu am călcat.
- 5 -
6. Po mîni eu as dori unii unete filme la club.

Ferzeu Cristian

Dg nichonă discordante

25 ani

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 1. Ce mi-a plăcut la spectacol | - Ritmul |
| 2. Ce nu mi-a plăcut la spectacol | - Nu-a plăcut totul |
| 3. Cum vă-ți în timpul spectacolului | - M-am simțit foarte bine |
| 4. | - Plăcut impresionat |
| 5. De ce n- | |
| 6. | - Nu am nicio propunere |

Grin Hart

Dg. etelenn reune 50ani

- 1) - fîndas sînt Musicant și intelec Musică a post program
treusit.
- 2) _____
- 3) Foarte Bine
- 4) Foarte Bine și am dormit liniștit.
- 5) _____
- 6) Mai un program clas și Musică populară









Tabel

de internatii coro vor să activeze in cadrul echipei artistice „FIOARE DIN BARNAT” (13) a spitalei.

Nr crt	Numele si Prenumele	pavilion	Observatii
1	Lighezan Ana	5.	
2	Heda Adam	25	
3	Cerces Constantin	25	
4	Vitelaru Stefan	31	
5	Stoicescu Viliam	32	acordion
6	Biblea Ioan	32	teatru
7	Prodan Alex.	32	
8	Teano Mihai	32	
9	Crotosil Gh.	31	urmatoare a fi lamurit de 82
10	Ilea Petru	31	teatru (dramă tragedie)
11	Dobreanu Rom.	31	musica populara

NOTA --

1. Toti cei din prezentul tabel, urmatoare - in prealabil, - a fi verificati de 52.
 2. Din investigatiile facute in cadrul internatiilor, in legatura cu participarea la realizarea unui program artistic (prosa, jocuri, coristi) am remarcat multa retinere.
 3. Subordonata pot ajuta la mixtura presi, la interpretarea rolurilor sub aspectul focalii de studiu dictionarii (si la recitatie) este precum si la (sau intr-uk scriint) inbrumarea actorilor de a se identifica cu personajile interpretate; de realizarea unei ambianta de captarea audientului.
4. In cadrul progr. cteva momente de coristi in vata spectaculu.



Proletariat aller Länder, vereinigt euch!



Neue
Anater

1979

Zeitung

ORGAN DES KREISKOMITEES DER RKP
UND DES KREISVOLKSRATES TEMESCH

XXIII. Jg. Nr. 5203, Temeswar
Donnerstag, 30. August 1979
4 Seiten, Einzelpreis 30 Bani

Disziplinierte „Drucker“ in Jebel

Mit einem komfortablen Vorsprung von 12 Punkten gewann Voința in Jebel die dritte Gruppe der Fußball-Promotionsmeisterschaft. Im Qualifikationsturnier belegte das Team mit 8 Punkten und einem besseren Torverhältnis, vor Grabov, ebenfalls den ersten Platz und schaffte damit den Aufstieg in die Kreismeisterschaft.

Bei letzten der sechsmal entscheidenden Spiele kam es in Jebel zu 20 Zwischenfällen, wie es in unseren Dörfern leider noch manchmal der Fall ist. Der Fußballfeld von Jebel befindet sich an einem des hiesigen Sanatoriums. Die Ordnung und Disziplin ist korrekt. 1000 Fußball-Treffer wuchsen immer zueinander aus der Gemeinde nach Pătreni des Sanatoriums bei Sibiu. Neben zu dem „Drucker“ von Voința Jebel und beteiligen sich auch an 1981 Arbeiten zur Verbesserung der Spielbedingungen. So wurde vor Kurzem das Spielfeld des Sanatoriums mit harterbetoniert. Zurzeit arbeitet man an der Erweiterung der Umkleidekabine und als nächstes soll neben dem Fußballfeld ein Sportkomplex mit Volley- und Basketballplätzen entstehen.

Die Beteiligung an dem Fußballleben der Gemeinde trägt übrigens zu der sozial-therapeutischen Behandlung der Patienten, eine Methode, die, wie uns Dr. Lucin Vîrban, Leiter der Anstalt, mitteilt, zum ersten Mal in unserem Land erprobt wird. Die seit 1977 von Dr. Florin Gălbănu geleiteten Behandlungen sind positiv. Dr. Gălbănu, Ehrenvorsitzender des Fußballvereins, hat sich besondere Verdienste an der neuen Vorbereitung der WJ von Jebel.

Theater und Kino

Heute, den 30. August 1979

TRIMPSWAN



Voința JEBEL, Aufsteiger in die Fußball-Kreismeisterschaft

erworben und war durch seine Bemühungen maßgebend an dem Erfolg des Teams beteiligt.

Die Mannschaft tut ihr Bestes, um nicht zu enttäuschen. Nach dem Qualifikationsturnier waren die Spieler etwas müde, aber nun sind sie wieder gut in Form. Unter Leitung der Trainer Ștefan Dău und Florin Mireșă machen folgende Fußballer in der Kreismeisterschaft mit: Ioan Lup (29), Ioan Criveș (18), Mireșă Masa (26), Ștefan Prădăuș (24), Ioan Băduț (27), Viorel Lăzăreț (24), Aurel Lazăr (28), Ioan Filip (21), Viorel Tepeș (23), Doru Tomuș (22), Eugen Dădăruș (22), Adrian Schipor (22), Mireșă Ilca (25), Ionel Doțariu (19). Hinzu kommen: Ioan Băduț (18) von der Juniorenmannschaft von Pol.

Doru Boicu (18) von Progresul Tăcișkova, Marian Schein (21) von Textila Tereșvar und die eigenen Junioren Marian Romanescu (17) und Ionel Lăzăreț (16). Demerschwert ist, dass 8/10 Kicker auch die neu hinzugekommene aus Jebel stammen.

Trainer Florin Mireșă will in der Endwertung der Kreismeisterschaft den fünften Platz belegen. Florin Lupu, Vorsitzender des Sportvereins, der sich beim Qualifikationsturnier nicht scheute, selber die Fußballschuhe anzuziehen, meint dazu: „Wenn uns der Vulkan bei den Ausfahrten unterstützt und uns auch weiterhin behilflich ist, können wir mit diesem Aufgebot den fünften Platz schaffen.“

Sepp Reichenauer

● Fußballkreismeisterschaft Karasch-Severin: Erster Snietlag: Mineral Etînkă Murgu — Mineral Oana de fier 1:1; CFR Oravița — Mecanica Reșchitza 3:2; ATA Oravița — Victoria Karaschbesch 3:1; Autobond Dukșchian — ICM Karaschbesch 3:0; CFR Karaschbesch — Munetoril Reșchitza 3:0; Südweststadt Reșchitza — Parada Zăvoiu 4:0; Progresul Hepkiesbad — Nevo Bonoviel 1:0; FCM Ji Dășchil Dukșchitza — Horia Glumboc 1:1. Zweiter Snietlag: Oana de fier — Glumboc 3:0; Bonoviel — FCM Ji Dășchil 4:0; Zăvoiu — Hepkiesbad 3:2; Munetoril — Sidrușchitza 3:2; ICM Karaschbesch — CFR Karaschbesch 3:0; Mecanica — Dukșchian 3:0; Horia — CFR Oravița 0:0; Victoria Karaschbesch — Dunăren Delabrara 1:0; ESNMk Worm — ATA Oravița 3:3. (Doru Bobolea)

Die Idee zum Vortrag über die Züge des Hirsches am 17. August wird im nächsten Fußballtreffen am 2. September im 1. Stadion...

În legătură cu informarea privind contestarea de către D-vs a unor meciuri din cadrul întinării sportive între noi și D-vs, disputată în 25 oct. 1979, vă comunicăm următoarele:

1. Privind meciul de fotbal - a) participanții care au jucat în cadrul echipei noastre au fost în exclusivitate bolnavi, și anume doi jucători legitimați ai unor asociații sportive, respectiv Lezăr Aurel de la "Voința" Jebel, infirmier la pavilionul 4 și Magheț, Lustin de la echipa de promoție Voiteni, mecanic de întreținere la spitalul nostru; b) două echipe care au jucat în cadrul triumfularului s-ar fi compus din jucătorii echipei noastre județene, rezultatul ar fi fost cu totul altul; c) presupunând că am fi folosit echipa noastră județeană, în totalitate sau în parte, nu am fi încălcat cu nimic spiritul competiției, întrucât, cum bine se știe, noi îi considerăm pe acești jucători deja doi ani de zile coterapeuți în cadrul socioterapiei, prin urmare cei puțin la fel de implicați în activitatea terapeutică de studenții alieși în stagiul la D-vs și din care s-a compus echipa clinicii în majoritate, atât la fotbal cât și la volei; d) deși am fi putut justifica astfel recurgerea la sportul echipei noastre județene, noi nu am solicitat acest sport ci am entreat un număr de pacienți liniari, dintre care, unul au dovedit talent, cum este Kalman Ludovic, internat cu F.C. 3158/79 trimis la noi de Spitalul Militar Timișoara, care a marcat cele mai multe goluri; e) concepția noastră de joc s-a bazat pe existența în echipă a celor doi jucători legitimați (și sus menționați) angajați al spitalului nostru, profitând de posibilitățile ofensive ale unui fundaș (Magheț), care a urcat excelent în atac marșand și el două goluri; f) profesorul Giurgiu a verificat prin sondaj lista prezentată de prof. Teagler și semnată de Direcțiunea spitalului.

2. Privind tenisul de masă - a) prof. Mitrică a jucat cu reprezentativul nostru Fodoreanu Vasile și în cadrul triumfularului de anul trecut și cunoaște bine situația acestui om, acesta se află de multă vreme în atenția și tratamentul nostru fiind un comportament care ne-a făcut destule dezechilibre și care a candidat potențial la aplicarea Decr. 153/70. Profilul psihiatric al acestui om nu comportă dubii și ne manifestăm surprinderea în legătură cu acuzarea că l-am adus "din afara" psihiatriei. De altfel, permanența lui în spital, noi avem de gând s-o valorificăm în curând cu ocazia înființării în cadrul asociației sportive Jebel - girate organizatoric, după cum se știe, de spitalul nostru - a unui club de tenis de masă entreat de acest fost campion, realizare care ar sălta calitativ preocuparea și rezultatele socioterapiei; b) faptul că am opus unui jucător valoros cu prof. Mitrică un alt jucător valoros a fost de natură să sporască interesul pentru competiția noastră, meciul dintre ei fiind realmente memorabil și dovedind că triumfularul interpsihiatric poate și trebuie să se soldeze și cu întinării de valori sportive autentice. Astfel simpla prezență în concurs a prof. Mitrică, specialist și jucător recunoscut în tenisul județean ar fi înecăpitabilă și ar face inutilă și ridicolă prezența unui partener oarecare dintre bolnavi sau personal. Tot așa cum prezența în echipa de volei a prof. Bindelegan face iluzorie înființarea de volei masculin dintre echipe clinicii și oricare echipa aliniată de spitalul Jebel și Gătaia; c) restul jucătorilor noștri de tenis au fost medici, cadre medii și infirmieri (dr. Filip Domic, sora Ișfan Gerdele și infirmierul Lezăr Aurel).

3. Privind procedura înaintării contestației, remarcăm - a) faptul că nu s-a respectat prevederea regulamentară a prezenței arbitrilor neutri, asigurat de spitalul terț; b) contestația nu a fost introdusă și

în scris în timpul desfășurării sportive și nu a fost notificată nici arbitrilor nici părții incriminate pentru a se proceda la verificări pe loc asupra identității jucătorilor contestați.

Rugăm șeful Comisiei de organizare (Președinte conf. dr. Stüssel Stefan) să aibă în vedere acest recurs la contestație și să valideze rezultatele obținute cu ocazia întâlnirii aflate în litigiu.

Rugăm stăruitor a se ține cont de latura psihoterapeutică a competiției, respectiv angajarea și motivația sportivă a pacienților. Menționăm în acest sens consternarea trăită de participanții la meciul de fotbal când au aflat că au fost considerați drept jucători legitimați.

Cabinet C.F.M. , Spitalul Jebel
Prof. Leo Tengler
Prof. Claudia Csaky

30. oct. 1979

Asociația Sportivă
"Voința" Jibei
Jib. Timiș
Nr

Letre Comisia de Disciplină a C.J.E.F.S. Timiș

Conducerea Asociației Sportive "Voința" Jibei vă
învață, în legătură cu evenimentul petrecut în
Zina de 25 X 1980 cu ocazia disputării meciului de fotbal
în campionatul județean seriat între echipele "Munșoru-
rul Timișoara" și "Voința Jibei", următorul

MEMORIU

1. Meciul sa desfășurat pe terenul echipei "Munșoru-
ru" și a fost condus de o echipă de arbitri: alegător nume nu-l
știm, dar și cărora jucătorii noștri nu le purtau nici un
respectiv din etapele anterioare. La debutul meciului
de la începutul jocului că arbitrajul părea părtinitiv
în favoarea gazdelor. Există o serie de argumente în ace-
st sens: 1) multe de amonestări și cartonaș galben arătate
împotriva echipei "Voința"; 2) oșrica pe considerent de ofsaid
a numeroase pagă în care înaintașii noștri încearcă să se apropie
de careul advers, desi poziția în era afară din joc; 3) an-
larea unui gol valabil marcat de un înaintaș al nostru
și neacordată tot sub pretextul de ofsaid; 4) neacordarea
unui penalty desi jucătorul nostru a fost înținat brutal;
5) dezinteresul arătat pl. necăzătoare oamenilor de ordine
și gazdelor și a oricărui asistente medical - ceea ce a
dus mai ales la cind jucătorul nostru Bogdan a fost acci-
dentat trebuind să parăsească deșertiv terenul și să fie
înșurșit pe margine de oameni din delegația noastră, având
tulburări de respirație și stare de șoc; 6) eliminarea unui jucător
de la noi la simpla sugestie a publicului advers care ar
fi arșit pe jucătorul nostru înjurând; 7) felul amenințator
în care sa comportat mai ales înșurșit, care a cind acesta
eliminare, cind jucătorii noștri spun des de întrebe care este
motiul acestei eliminări a unui băiat pagnic care nu a fost
percepț nici un păcat în jocul (Tomus) - respectivi faptul că
a ridicat fanionul șoc al lui pe fundul terenului a cind
mat că acesta eliminare este în total neatențată.











Amintire de la Naat. 7.02.1980. echipa
de fotbal Veinta Jbel. in contonament.

Rindul de sus

bliesea. Crivac. Balog. Palatinus. Lup.
Lazar. Bociu Gaiin - antrenor.

Rindul de jos

Schiopel. Radu. Brindas. Sain Tomus

Romanesca.

Phocuz

rean
Hocuz
Hocuz

Benny

Stein

Juney
Ead

[Signature]



Echipa de

Fotbal a *Școlii*

„mimodrame” „promitator”. Parerea pe care l-am avut ca astfel de
interventii artistice, de tip muzical, dans, pantomimic, sînt pînă la cîntă
în desființarea mimodramei vorbite. Clasa, atunci cînd vine în te-
nevoră sînt de aljosca astfel. O nouă tentativă de cantodrame va fi
făcută în inter. cu spitalul meloterapeutilor... ” o pag. în ghidul
Căpitan Tronel, pag. 4, la p. 114, în Arz. (unde am scris „a făcut astfel”
- 17/18/87 : den. de gazd, nu conștient, mi s' a întărit înșurubărilor
17/5/87 (de gazd fîr de Schreyler), notăre del. 14.16 s. a. Definat
„mimodrame”
- + în v. altă gazd a dr. Galdean între timp. (3) mai o altă mîntura afar
de cea a dr. Schreyler din 8/6/85

12/2/87 - „pag. 1: înmîri re. psihodramei sînt a analizat ca
psicodrama. Nejosia, pag. 32, deacută. unu a p. conștient în vorbă”
„fîr tîmă p. psihic de dr, în v. ca legătură legată de o faptă sau unu”
13/9/87 - „psihodrama de lungă durată sînt tîmă de 3 h
a a analizat ca
dr. Tronel. Tîmă o rit. depe virtutile diagnostice ale psihodramei!”

14/16/87 - „psihodrama: a repute de psihodrame durin
tîmă de 2 h, consacrate meșter. Căpitan Tronel, pag. 9,
repută interesat, unu p. jama de la spectare de cîte vîntul lîngă,
care a p. putu trage concluzii în spm. de reportaj, probabil înțelege
mai susținute și arhiv; dr. Olteanu a făturizat la p. și chină a
obținut unu de pe urmă de interpretare. Căpitan a psihic
dr. Tronel a p. fîr de: totul p. cîntă a unu o pe meșter în cînt
lîngă 4 ani, jama de cîntă p. cîntă, de care în meșter de cîntă,
lîngă de cîntă. O lîngă, de această meșter de psihodrama, el un
meșter în p. cîntă unu de cîntă și a unu roman de reportaj cîntă
de v. cîntă și de cîntă, cîntă meșter sau lîngă de cîntă în
totul excepțional al unu grup de 26 vîntă, de care li au avut
roluri efective și unu, de pîntă. A fost făturizat și de p. cîntă
6 h de cîntă de pîntă și de pîntă de cîntă a fost meșter
a - făturizat lîngă - grupul a apus la cîntă cîntă
psihodrama inovativă și cîntă de cîntă ca de cîntă care în cîntă
de cîntă, cîntă de cîntă de cîntă de cîntă, de la p. 32, care un
meșter p. cîntă de cîntă cîntă de cîntă, a făturizat cîntă de cîntă.
Da cîntă ca un grup heterogen de cîntă și cîntă în o cîntă
tîmă și cîntă etică de cîntă de cîntă de cîntă la cîntă
făturizat ca și grupul psihicilor. Cîntă ca și de cîntă de cîntă
grupului a fost făturizat, ca și un meșter de cîntă etică
(de cîntă și unu în tot cîntă)”

15/18/87 - „psihodrama sînt de cîntă de cîntă
16/18/87
17/18/87
18/18/87
19/18/87
20/18/87
21/18/87
22/18/87
23/18/87
24/18/87
25/18/87
26/18/87
27/18/87
28/18/87
29/18/87
30/18/87
31/18/87
1/19/87
2/19/87
3/19/87
4/19/87
5/19/87
6/19/87
7/19/87
8/19/87
9/19/87
10/19/87
11/19/87
12/19/87
13/19/87
14/19/87
15/19/87
16/19/87
17/19/87
18/19/87
19/19/87
20/19/87
21/19/87
22/19/87
23/19/87
24/19/87
25/19/87
26/19/87
27/19/87
28/19/87
29/19/87
30/19/87
31/19/87
1/20/87
2/20/87
3/20/87
4/20/87
5/20/87
6/20/87
7/20/87
8/20/87
9/20/87
10/20/87
11/20/87
12/20/87
13/20/87
14/20/87
15/20/87
16/20/87
17/20/87
18/20/87
19/20/87
20/20/87
21/20/87
22/20/87
23/20/87
24/20/87
25/20/87
26/20/87
27/20/87
28/20/87
29/20/87
30/20/87
31/20/87
1/21/87
2/21/87
3/21/87
4/21/87
5/21/87
6/21/87
7/21/87
8/21/87
9/21/87
10/21/87
11/21/87
12/21/87
13/21/87
14/21/87
15/21/87
16/21/87
17/21/87
18/21/87
19/21/87
20/21/87
21/21/87
22/21/87
23/21/87
24/21/87
25/21/87
26/21/87
27/21/87
28/21/87
29/21/87
30/21/87
31/21/87
1/22/87
2/22/87
3/22/87
4/22/87
5/22/87
6/22/87
7/22/87
8/22/87
9/22/87
10/22/87
11/22/87
12/22/87
13/22/87
14/22/87
15/22/87
16/22/87
17/22/87
18/22/87
19/22/87
20/22/87
21/22/87
22/22/87
23/22/87
24/22/87
25/22/87
26/22/87
27/22/87
28/22/87
29/22/87
30/22/87
31/22/87
1/23/87
2/23/87
3/23/87
4/23/87
5/23/87
6/23/87
7/23/87
8/23/87
9/23/87
10/23/87
11/23/87
12/23/87
13/23/87
14/23/87
15/23/87
16/23/87
17/23/87
18/23/87
19/23/87
20/23/87
21/23/87
22/23/87
23/23/87
24/23/87
25/23/87
26/23/87
27/23/87
28/23/87
29/23/87
30/23/87
31/23/87
1/24/87
2/24/87
3/24/87
4/24/87
5/24/87
6/24/87
7/24/87
8/24/87
9/24/87
10/24/87
11/24/87
12/24/87
13/24/87
14/24/87
15/24/87
16/24/87
17/24/87
18/24/87
19/24/87
20/24/87
21/24/87
22/24/87
23/24/87
24/24/87
25/24/87
26/24/87
27/24/87
28/24/87
29/24/87
30/24/87
31/24/87
1/25/87
2/25/87
3/25/87
4/25/87
5/25/87
6/25/87
7/25/87
8/25/87
9/25/87
10/25/87
11/25/87
12/25/87
13/25/87
14/25/87
15/25/87
16/25/87
17/25/87
18/25/87
19/25/87
20/25/87
21/25/87
22/25/87
23/25/87
24/25/87
25/25/87
26/25/87
27/25/87
28/25/87
29/25/87
30/25/87
31/25/87
1/26/87
2/26/87
3/26/87
4/26/87
5/26/87
6/26/87
7/26/87
8/26/87
9/26/87
10/26/87
11/26/87
12/26/87
13/26/87
14/26/87
15/26/87
16/26/87
17/26/87
18/26/87
19/26/87
20/26/87
21/26/87
22/26/87
23/26/87
24/26/87
25/26/87
26/26/87
27/26/87
28/26/87
29/26/87
30/26/87
31/26/87
1/27/87
2/27/87
3/27/87
4/27/87
5/27/87
6/27/87
7/27/87
8/27/87
9/27/87
10/27/87
11/27/87
12/27/87
13/27/87
14/27/87
15/27/87
16/27/87
17/27/87
18/27/87
19/27/87
20/27/87
21/27/87
22/27/87
23/27/87
24/27/87
25/27/87
26/27/87
27/27/87
28/27/87
29/27/87
30/27/87
31/27/87
1/28/87
2/28/87
3/28/87
4/28/87
5/28/87
6/28/87
7/28/87
8/28/87
9/28/87
10/28/87
11/28/87
12/28/87
13/28/87
14/28/87
15/28/87
16/28/87
17/28/87
18/28/87
19/28/87
20/28/87
21/28/87
22/28/87
23/28/87
24/28/87
25/28/87
26/28/87
27/28/87
28/28/87
29/28/87
30/28/87
31/28/87
1/29/87
2/29/87
3/29/87
4/29/87
5/29/87
6/29/87
7/29/87
8/29/87
9/29/87
10/29/87
11/29/87
12/29/87
13/29/87
14/29/87
15/29/87
16/29/87
17/29/87
18/29/87
19/29/87
20/29/87
21/29/87
22/29/87
23/29/87
24/29/87
25/29/87
26/29/87
27/29/87
28/29/87
29/29/87
30/29/87
31/29/87
1/30/87
2/30/87
3/30/87
4/30/87
5/30/87
6/30/87
7/30/87
8/30/87
9/30/87
10/30/87
11/30/87
12/30/87
13/30/87
14/30/87
15/30/87
16/30/87
17/30/87
18/30/87
19/30/87
20/30/87
21/30/87
22/30/87
23/30/87
24/30/87
25/30/87
26/30/87
27/30/87
28/30/87
29/30/87
30/30/87
31/30/87
1/31/87
2/31/87
3/31/87
4/31/87
5/31/87
6/31/87
7/31/87
8/31/87
9/31/87
10/31/87
11/31/87
12/31/87
13/31/87
14/31/87
15/31/87
16/31/87
17/31/87
18/31/87
19/31/87
20/31/87
21/31/87
22/31/87
23/31/87
24/31/87
25/31/87
26/31/87
27/31/87
28/31/87
29/31/87
30/31/87
31/31/87
1/1988
2/1988
3/1988
4/1988
5/1988
6/1988
7/1988
8/1988
9/1988
10/1988
11/1988
12/1988
13/1988
14/1988
15/1988
16/1988
17/1988
18/1988
19/1988
20/1988
21/1988
22/1988
23/1988
24/1988
25/1988
26/1988
27/1988
28/1988
29/1988
30/1988
31/1988
1/1989
2/1989
3/1989
4/1989
5/1989
6/1989
7/1989
8/1989
9/1989
10/1989
11/1989
12/1989
13/1989
14/1989
15/1989
16/1989
17/1989
18/1989
19/1989
20/1989
21/1989
22/1989
23/1989
24/1989
25/1989
26/1989
27/1989
28/1989
29/1989
30/1989
31/1989
1/1990
2/1990
3/1990
4/1990
5/1990
6/1990
7/1990
8/1990
9/1990
10/1990
11/1990
12/1990
13/1990
14/1990
15/1990
16/1990
17/1990
18/1990
19/1990
20/1990
21/1990
22/1990
23/1990
24/1990
25/1990
26/1990
27/1990
28/1990
29/1990
30/1990
31/1990
1/1991
2/1991
3/1991
4/1991
5/1991
6/1991
7/1991
8/1991
9/1991
10/1991
11/1991
12/1991
13/1991
14/1991
15/1991
16/1991
17/1991
18/1991
19/1991
20/1991
21/1991
22/1991
23/1991
24/1991
25/1991
26/1991
27/1991
28/1991
29/1991
30/1991
31/1991
1/1992
2/1992
3/1992
4/1992
5/1992
6/1992
7/1992
8/1992
9/1992
10/1992
11/1992
12/1992
13/1992
14/1992
15/1992
16/1992
17/1992
18/1992
19/1992
20/1992
21/1992
22/1992
23/1992
24/1992
25/1992
26/1992
27/1992
28/1992
29/1992
30/1992
31/1992
1/1993
2/1993
3/1993
4/1993
5/1993
6/1993
7/1993
8/1993
9/1993
10/1993
11/1993
12/1993
13/1993
14/1993
15/1993
16/1993
17/1993
18/1993
19/1993
20/1993
21/1993
22/1993
23/1993
24/1993
25/1993
26/1993
27/1993
28/1993
29/1993
30/1993
31/1993
1/1994
2/1994
3/1994
4/1994
5/1994
6/1994
7/1994
8/1994
9/1994
10/1994
11/1994
12/1994
13/1994
14/1994
15/1994
16/1994
17/1994
18/1994
19/1994
20/1994
21/1994
22/1994
23/1994
24/1994
25/1994
26/1994
27/1994
28/1994
29/1994
30/1994
31/1994
1/1995
2/1995
3/1995
4/1995
5/1995
6/1995
7/1995
8/1995
9/1995
10/1995
11/1995
12/1995
13/1995
14/1995
15/1995
16/1995
17/1995
18/1995
19/1995
20/1995
21/1995
22/1995
23/1995
24/1995
25/1995
26/1995
27/1995
28/1995
29/1995
30/1995
31/1995
1/1996
2/1996
3/1996
4/1996
5/1996
6/1996
7/1996
8/1996
9/1996
10/1996
11/1996
12/1996
13/1996
14/1996
15/1996
16/1996
17/1996
18/1996
19/1996
20/1996
21/1996
22/1996
23/1996
24/1996
25/1996
26/1996
27/1996
28/1996
29/1996
30/1996
31/1996
1/1997
2/1997
3/1997
4/1997
5/1997
6/1997
7/1997
8/1997
9/1997
10/1997
11/1997
12/1997
13/1997
14/1997
15/1997
16/1997
17/1997
18/1997
19/1997
20/1997
21/1997
22/1997
23/1997
24/1997
25/1997
26/1997
27/1997
28/1997
29/1997
30/1997
31/1997
1/1998
2/1998
3/1998
4/1998
5/1998
6/1998
7/1998
8/1998
9/1998
10/1998
11/1998
12/1998
13/1998
14/1998
15/1998
16/1998
17/1998
18/1998
19/1998
20/1998
21/1998
22/1998
23/1998
24/1998
25/1998
26/1998
27/1998
28/1998
29/1998
30/1998
31/1998
1/1999
2/1999
3/1999
4/1999
5/1999
6/1999
7/1999
8/1999
9/1999
10/1999
11/1999
12/1999
13/1999
14/1999
15/1999
16/1999
17/1999
18/1999
19/1999
20/1999
21/1999
22/1999
23/1999
24/1999
25/1999
26/1999
27/1999
28/1999
29/1999
30/1999
31/1999
1/2000
2/2000
3/2000
4/2000
5/2000
6/2000
7/2000
8/2000
9/2000
10/2000
11/2000
12/2000
13/2000
14/2000
15/2000
16/2000
17/2000
18/2000
19/2000
20/2000
21/2000
22/2000
23/2000
24/2000
25/2000
26/2000
27/2000
28/2000
29/2000
30/2000
31/2000
1/2001
2/2001
3/2001
4/2001
5/2001
6/2001
7/2001
8/2001
9/2001
10/2001
11/2001
12/2001
13/2001
14/2001
15/2001
16/2001
17/2001
18/2001
19/2001
20/2001
21/2001
22/2001
23/2001
24/2001
25/2001
26/2001
27/2001
28/2001
29/2001
30/2001
31/2001
1/2002
2/2002
3/2002
4/2002
5/2002
6/2002
7/2002
8/2002
9/2002
10/2002
11/2002
12/2002
13/2002
14/2002
15/2002
16/2002
17/2002
18/2002
19/2002
20/2002
21/2002
22/2002
23/2002
24/2002
25/2002
26/2002
27/2002
28/2002
29/2002
30/2002
31/2002
1/2003
2/2003
3/2003
4/2003
5/2003
6/2003
7/2003
8/2003
9/2003
10/2003
11/2003
12/2003
13/2003
14/2003
15/2003
16/2003
17/2003
18/2003
19/2003
20/2003
21/2003
22/2003
23/2003
24/2003
25/2003
26/2003
27/2003
28/2003
29/2003
30/2003
31/2003
1/2004
2/2004
3/2004
4/2004
5/2004
6/2004
7/2004
8/2004
9/2004
10/2004
11/2004
12/2004
13/2004
14/2004
15/2004
16/2004
17/2004
18/2004
19/2004
20/2004
21/2004
22/2004
23/2004
24/2004
25/2004
26/2004
27/2004
28/2004
29/2004
30/2004
31/2004
1/2005
2/2005
3/2005
4/2005
5/2005
6/2005
7/2005
8/2005
9/2005
10/2005
11/2005
12/2005
13/2005
14/2005
15/2005
16/2005
17/2005
18/2005
19/2005
20/2005
21/2005
22/2005
23/2005
24/2005
25/2005
26/2005
27/2005
28/2005
29/2005
30/2005
31/2005
1/2006
2/2006
3/2006
4/2006
5/2006
6/2006
7/2006
8/2006
9/2006
10/2006
11/2006
12/2006
13/2006
14/2006
15/2006
16/2006
17/2006
18/2006
19/2006
20/2006
21/2006
22/2006
23/2006
24/2006
25/2006
26/2006
27/2006
28/2006
29/2006
30/2006
31/2006
1/2007
2/2007
3/2007
4/2007
5/2007
6/2007
7/2007
8/2007
9/2007
10/2007
11/2007
12/2007
13/2007
14/2007
15/2007
16/2007
17/2007
18/2007
19/2007
20/2007
21/2007
22/2007
23/2007
24/2007
25/2007
26/2007
27/2007
28/2007
29/2007
30/2007
31/2007
1/2008
2/2008
3/2008
4/2008
5/2008
6/2008
7/2008
8/2008
9/2008
10/2008
11/2008
12/2008
13/2008
14/2008
15/2008
16/2008
17/2008
18/2008
19/2008
20/2008
21/2008
22/2008
23/2008
24/2008
25/2008
26/2008
27/2008
28/2008
29/2008
30/2008
31/2008
1/2009
2/2009
3/2009
4/2009
5/2009
6/2009
7/2009
8/2009
9/2009
10/2009
11/2009
12/2009
13/2009
14/2009
15/2009
16/2009
17/2009
18/2009
19/2009
20/2009
21/2009
22/2009
23/2009
24/2009
25/2009
26/2009
27/2009
28/2009
29/2009
30/2009
31/2009
1/2010
2/2010
3/2010
4/2010
5/2010
6/2010
7/2010
8/2010
9/2010
10/2010
11/2010
12/2010
13/2010
14/2010
15/2010
16/2010
17/2010
18/2010
19/2010
20/2010
21/2010
22/2010
23/2010
24/2010
25/2010
26/2010
27/2010
28/2010
29/2010
30/2010
31/2010
1/2011
2/2011
3/2011
4/2011
5/2011
6/2011
7/2011
8/2011
9/2011
10/2011
11/2011
12/2011
13/2011
14/2011
15/2011
16/2011
17/2011
18/2011
19/2011
20/2011
21/2011
22/2011
23/2011
24/2011
25/2011
26/2011
27/2011
28/2011
29/2011
30/2011
31/2011
1/2012
2/2012
3/2012
4/2012
5/2012
6/2012
7/2012
8/2012
9/2012
10/2012
11/2012
12/2012
13/2012
14/2012
15/2012
16/2012
17/2012
18/2012
19/2012
20/2012
21/2012
22/2012
23/2012
24/2012
25/2012
26/2012
27/2012
28/2012
29/2012
30/2012
31/2012
1/2013
2/2013
3/2013
4/2013
5/2013
6/2013
7/2013
8/2013
9/2013
10/2013
11/2013
12/2013
13/2013
14/2013
15/2013
16/2013
17/2013
18/2013
19/2013
20/2013
21/2013
22/2013
23/2013
24/2013
25/2013
26/2013
27/2013
28/2013
29/2013
30/2013
31

12) atît de controversat de p-d-ual pretentive noastre de a
prima nuclear psihotic, mai ales în substanța afectivă (se pot
voltăm în unele în 2 sisteme, dar cu recădere după câteva
zile - de unde necesitatea psihicului și augmentării prin psihoterapie
și psihicului după model psihodramatic). Existența unor: peste
60 % frecvență, între care am văzut prima în final (4/11/7 h) 37
care au consecutiv neobișnuit de profund moral (R. și o medie
capul în pete, raportându-se prin analogie subtilă și la propria
lor problemă.

23) 1/2 VII 87 - "Psihodrama (7 1/2 h) s-a axat pe capul
Said Jina, pe M - andron masculin etic - și care s-a
apăsă la o identitate de tip socio-dramatic pe teme promiscuită
și morale în viața spirituală și a conștiinței de alcool, care ar
fidelitate combinate reorganizare la matură orient de direcția nu
intâlnă renunțarea, instabilitate și chin al părinților inocenti,
al căror statut are de suferit."

24) 8/9 VII 87 - "Psihodrama (7 h) cu participare numeroasă
inclusiv de personal (5 sursoare) pe teme de viață (socio-dramatic)"

25) 15/16 VII 87 (de genuri fine de belonegro, care este tipic):
"orele 22 - psihodrama cu largă participare (peste 50)"

26) 22/23 VII 87 (de genuri fine de belonegro, care este tipic): "o
prezentare a psihicului de psihodrama, la care au participat, printre
alții 3, 18 părinți"

27) 29/30 VII 87 (de genuri fine de belonegro, care este tipic):
"orele 22 - psihodrama cu largă participare, în stil
și metodică fiind legate de "trăirile" catatonice și ideate
minimizate, de organizare lucrării etic și de interesantă"
- mi s-a menționat în 6 VII (dr. Schepfer)

28) 13/14 VIII 87 - "Psihodrama (5 h) s-a axat pe capul exen-
țiar al psihicului și psihicului, care în cele din urmă cu
copii, lucrând în toate direcțiile de contestare și alături de
în capul psihicului" (cu o abilitate și pe contestare și ale în 204)
- mi s-a menționat în 20/21 VIII (dr. Bulgar)

29) 27/28 VIII 87 - "Psihodrama s-a concentrat pe capul singur
de la 24 (PMO), un caz cu posibile implicații de psihic și moral
probat"

30) 3/4 VIII 87 (de genuri de David, care este tipic și raport): "în
cursul noaptea, între orele 22 și 2 noaptea, s-a desfășurat, sub participare
tir. dr. Gledentz, sedința de psihodrama"

31) 10/11 VIII 87 - "Psihodrama a avut un caracter complex,
pluritematic și s-a desfășurat aproape fără monitor (6 h)"

32) 17/18 VIII 87 - "Psihodrama de lucru: 2 h efectuate de
asistenți"

33) 25/26 VIII 87 (de genuri de Gledentz) - la orele 22 - psihodrama cu dr. Gledentz

mai mult în alt, în reletii duale, sunt lipsite de acest
discernământ și se pot lăsa incluse. În fine, o observație
vechi, pe care se bazează tehnica noastră: pacienții
se simt satisfăcuți dacă sînt puși în joc rolurile
de responsabilitate sociale - multe și de strădănie
să onoreze aceste cerințe, exprimînd opinii sau lucruri
astutidini surprinzătoare de pertinente.

37) 21/22 IX 87 (de gardă de Balogh, co-terapie):
"semințe de psihodrama - de la ora 22 la ora 3 - de Gáldas Fl."

38) 28/29 IX 87... "Afize: Spitalul a găzduit o
semință în cadrul institutului cu personalul de consiliere
leomane sanitare... organizat de H.S., prin profesor
Prof. dr. Al Popescu. - A fost prezentat un act poetic intitulat
"grup", terapia conceptuală de Al Popescu ^(Kretschmer, G. G. G.) și s-a
fost vizitată sala de psihoterapie

Psihoterapie: Luna 28 IX 87, la orele 10³⁰, 14¹⁵,
afize de radioproie a emis 2 afize ale psihicului și
"spital" (sau "psihonatural") în care s-au discutat aspecte
psihice în cele 4 ore prezente în spitalul nostru și s-a
lucrat în atelier pe tema continuitate între psihoterapie de
spital și cea ambulatorie, atât prin Al Popescu cât și d-ru
H. Gáldas și alții; alte rubrici: spirit, psihoterapie, pacienții
de mare formă de terapie nemerconvenționale, istoric, psihologie,
studii unor profesori în vedere apropiată. Conferință la
9-10 oct. (inclusiv pe tema de psihoterapie), programul zilei, menu-
ul.

Psihoterapie: psihoterapie de la orele 17 și psihodrama
de la orele 22 - care a durat 4 1/2 h și în care - față de
se pe ideea de identitate și transmitere radioproie chiar de către
pacienți - s-a aflat o serie de amănunte privind reletile
inter-pacienți, între acesta și personal, communal și altele,
actele de viduță, furturi comise de pacienți, raporturile lor
cuțori a psihodramei, viața bolnavilor de pe spital, cadre,
terapie, etc.

- în gardă de 5/6 X 87 (la han de la debutul psihodramei
le febril în de Gáldas nu se menționează nici o activitate
psihodramatică)

- mai în 12/13 X 87 (gardă de Gáldas), în care se menționează
nimeni psihodrama-egz.

38) 19/20 X 87 - "psihodrama la ora 22, timp de 3 1/2 h"

în 26/27 X 87 (gardă de Gáldas): din lucru, nu se menționează
nici o activitate psihodramatică sau altceva

39) 2/3 XI 87 - psihodrama: cazul Barbu Ghemil, ora 30'

40) 9/10 XI 87 - "Psihodrama a analizei Caznel Testare
 Maries în perspectiva unui proces de Abrogat aflat pe ord. 2
 intentat de către fe motiv de lovela psihicului a 20th"
 - în 16/19 XI 87 (gara de Petriceni) : misi o mentine
 - în 23/24 XI 87 (gara de Brest) : misi o mentine
 - în 30/13 XI 87 (gara de Kalle) : misi o mentine
 - în 7/8 XI 87 (gara de Ilgea) : misi o
 - în 14/15 XI 87 (gara de Găldău, ce sare el manus) : "Psiho-
 drama in de timent"

41) 21/22 XI 87 (gara de Sitca) Cementaceps : a psihodrama
 a avut loc
 - în 28/29 XI 87 (gara de Găldău care mentine accept) :
 "un spectacol de aparometrie pe cat inlas Republicii, instituit de
 2 actori de la Casa Studentilor și organizat de dr. David"

42) 4/5 I 88 - "Psihodrama de la ora 22 a avut ca tema
 starea spitalului nostru, fe baza amantilor unor vecini pacienti,
 care au invocat starea de lucruri în evoluție și au apreciat
 propozitiile realizate în comparatie cu anii 1962, 66, 76, 81, în acela
 timp au fost o comparatie cu starea de la fostă Gărdă de cetie
 care sa fuit intinut, alternativă și anele spital - comparatie
 din care rezultă un stăruit meliorativ care ne obligă"

43) 11/12 I 88 - "Psihodrama a celnet de a se analize
 a cazului lui Lina"
 - în 18/19 I 88 (gara de Balogh) : misi o mentine
 - în 25/26 I 88 (gara de Gărd) : misi o mentine
 dar loc pt. acest text în fuziile raportului de gară al dr. David, în
 oseria "Arbitrar" plus de matera a pe 25 și 26 a ctinut rezoluționar
 a fca NICOLAE CĂRUȘELU, la spitalul nostru, în sala polivalentă, va
 avea loc un spectacol festiv omagial, pregătit de organizația UTC
 (la care ~~se vor~~ alina) : la spectacol au participat persoanele
 muncitor al spitalului, comitetele lui, organe ale Comitetului local
 de partid și de țară"

- în 1/2 II 88 (gara de Gonia) : misi o
 - în 8/9 II 88 (gara de Cjstca) : misi o
 - în 15/16 II 88 (gara de Pelencaps) : misi o
 - în 22/23 II 88 (gara de Gonia) : misi o

44) 29/30 III 88 - "Psihodrama de 4h a reținat personalitate
 temperaturii și comportamentului afirmenilor (care ex tunc calificati
 in un "mimic psihoterapeutic")"
 - în 6/7 III 88 (gara de Găldău) : misi o
 - în 13/14 III 88 (gara de Ilgea)

45) 14/15 III 88 - "Polihidrama a montat scenariul sub-
gostino și persistent în sentimentele rubin a unui copil și
delegațiune (Păitar, par 28. Băntuș, par 24), scuturăto de
de 3 m, cu parametri: metrică de boala, însoțită. Une
din cele mai interesante psihodrame de câte o săptămână
de noi și continuă elemente inefabile, de mare interes cognitiv
și temperamental nivel grupal. Participare mare: 40 de minute,
25 în final"

- în 21/22 III 88 (gara dr. Grani): minic

- în 28/29 III 88 (gara dr. Găldan): minic

46) 4/5 IV 88 - "Psihodrama a timp 5 h, a avut 33
participanți și a rezolvat din nou problema comportamentului
unui elevizat, perceput ca afreni și grupul se joacă"

47) 11/12 IV 88 - "Psihodrama a durată 10 h, tema
flexibilitate"

- 18/19 IV 88 (gara dr. Pelenegru): minic

48) 25/26 IV 88 - "Psihodrama de concentrat asupra
relației parentale cu extirparea prin corespondențe episto-
lare sau telefonice"

- 1/2 V 88 (gara dr. Lețca): minic (durată, 1,5)

49) 9/10 V 88 - "Psihodrama (10 5 1/2 h) de concentrat
marile, asupra cuplului psihodramă Jorj, par 33 (C.P. 114)"

50) 16/17 V 88 - "Psihodrama a fost o reușită (6 h,
45 participanți) cuplul fiind Cristina Lăzărescu, par 24"

51) 23/24 V 88 (gara comună dr. Găldan, dr. Kallu, care
voluntar): "Psihodrama au participat un număr de 60 de oameni"

52) 30/31 V 88 (gara dr. Jorj, ce alege): "de
Psihodrama prof. Stoian au participat psihodramă"

53) 6/7 VI 88 - "Psihodrama a durat 5 h și a prezentat
mai mult un interes organizatoric și metodologic, fiind formată și
prezentă autorului H. Jorj (de la Teatrul de Păianjeni în
lucru, fiind atenuat, un număr de 40 de oameni și multe în interior"

54) 13/14 VI 88 - vezi: interjor

55) 20/21 VI 88 (gara dr. Pelenegru, care interjor): "Psihodrama
nu s-a putut ține, deoarece a fost curent electric
la scara (lucru de organizare)"

56) 27/28 VI 88 - vezi: interjor

57) 2/3 VII 88 - "Comunitate trăgătoare la care, participanți
care solicită o mare participare de formare a profanilor de psihic
cu accent pe muzică, dans, sport, spectacol, dans, apar-
metre, dans"

58) 9/10 VIII 88 (gara de Galben) : nimic
10/12 VIII 88 - a psihodrame (6 h) centrat pe un
Caz de paranoia aluzivă de la pînă 28 (Dort's)

59) 18/19 VII 88 (gara de Săvid, care este timp, mult
care program și apoi care depore psihodrame de la ora 22) : în
orele 16,30 - 18,30 se ținut 15 zile Clubului Salavichin a sermilor
de timp interactivale de grup. Au participat prof. Poellinger
și prof. Stora, 26 locuri a voluare de la pînă 28 și 24

La orele 22 prof. Stora a condus o sesiune de mîntuire
psihodrame a o f. numeroasă participare (peste 60). A fost făcut
în mai multă precizie a programului succesiunii persoanelor, existența
conflictoare și transmutații a unei părți albe și negre, în
fapt a fost realitatea captivator de calitatea scenicului
furnizat de prof. Stora și de grup activitate impasibilitate

60) 25/26 VII 88 - Psihodrame (5 h) a fost condus de
sociologul Stora și s-a concentrat pe diverse aspecte sociale
și interpersonale ale psihopati

- 1/2 VIII 88 (gara de Galben) : nimic

61) 8/19 VIII 88 (gara de Belanovo, a mîntuirii) : orele
32 - se ținut psihodrame

62) 15/16 VII 88 - Psihodrame (4 h) efectuate de ea.
Călugăr, mîntuire și soc. Stora

- 22/23 VIII 88 (gara de Galben) : nimic

- 27/28 VIII 88 (gara de 24 h a dr. Galben) : floarea de

la un caz de fugă și evadare fuzile "în ultimul timp încheierea
citarea legilor, merite legale - ca și în noi vorbim. Rethel +, se
impune. Mășterii unei Mășterii serioase și prioritară pe baza unor
prezentelor, după un model cit mai elaborat și structurat medical,
administrativ și juridic, motivat terapeutic, eficient, aplicând integral
personal instanțele decizionale și comunitățile terapeutice ale
prezentelor noastre. (Gherimăntele la ora 12 fețe / sau alte modalități
la pot fi testate în condițiile noastre

62) 5/16 IX 88 - Psihodrame - efectuate de prof. Stora și
ant. Călugăr

- 12/13 IX 88 (gara de Galben) : nimic

63) 19/20 IX 88 (gara de Săvid, care este timp) : în timpul
noaptea, în seara de la 22, 15, se desfășoară, sub conducerea ant.
ant. Călugăr Valentika : a prof. Stora și prof. a interesele temerare
psihodrame

- 26/27 IX 88 (gara de Galben) : Psihodrame nu se
ținut, prezentă fiind efectuate de un grup programul III și
stările olimpice







Protocol

Sechinta de poezie - terapie din 04.11.1985

- Cioră - Poarim din

- Buzeta - 8-10 bolnavi

Se-a citit:

I Emily Dickinson

- 1) Chimurgi tubnic să umble cu giza
- 2) Cum s-a-nchis drampa - la casă
- 3) Gîndul lui de barbit are - o trînia

II Félix Grando

- 1) Toate scările pline
- 2) Ilustrata de isma
- 3) Rugăciune

S-a discutat poezia I.2, celelalte abordînd probleme deosebite de ordin romantic și două probleme de tehnică poetică, puțin accentuate și raportate.

Ștefan Constantin: "Un băiat s-a văzut cum a fost tăiat și încorporat de vînt. În continuare trece la tema unei "proprietăți curative" redînd o poezie deosebită față de poezia intelectuală poeziei: locul a fost lăsat de redactorii specializati filozofici cu aptitudinile curative ale orărilor.

Redăm grația pentru exilare cu proiectia disonantă
a balonului: ...

• Cum a-a-ochii disonanți - i lacul
de vasa și - i țarina
6-0 - ndreptă spre noi de armenii
și partuza Taina -

Crișă acoperă Băntul -
decurtă - i Vertu,
Necurta Bălăria
Probind Loveștea

Au mblinat elementele cu apertorul căreia se constru-
este o imagine proprie de tip disonant vizual
fere romantice colaterale muzice. Constat cu
proiectii similare făcute de balonul schizofrenic
în vedințele anterioare și ca structura speci-
fica bolii considerăm acest tip de receptare
ca fiind mai mult a-a mai puțin speci-
fic receptării ~~schizofrenice~~ proiectice și schizof-
renice.

Sireca - din a interpretarea (măgala) în
sens material. Băntul este acoperit cu crișă
care cantă să-l sufocă și-l împiedică
de la cea ce are de făcut; „cumul aspirații?”

El se remarcă în aeri o construcție proprie
reportată la o operă fragmentară, colaterală
a muzice. Tentativa de dematerializare a imaginii
reprezentată la început începează foarte o creșterea în
abstract, ducând la o construcție mai semnificativă subliniată de





tratat de teat. - 3 -

Stihăleasa: Poezia spune doar copiii mici la
secolă.

Copac Florea E vorba despre o așteptare indi-
lungată ce se împlinesc (interpretare com-
plet detorsată de teat, preferință mai degrabă
un ermetism complet al acțiunii în raport
cu posibilitățile ~~de~~ receptorului).

Intervenția biologică prin intrarea apți-
tudine și insistența sa de a obține o
decizie mai bună a teatrului se sold-
ză cu o parte de opozitie din partea par-
ticipanților care ~~se~~ preferă lecturi mai
facile, de divertisment. La propunerea unei
bolnavi se lecturază anecdote ~~de~~ din
numerele revistei "Vestea" anul - 1938 pre-
zentată ~~de~~ de către aceasta în cerință în
mod insistenț de către ceilalți bolnavi. At-
mosfera pare să devină mai destinsă ~~de~~
fără a mări însă gradul de participare
activă a bolnavilor. Ea stimulează doar
pe bolnavul Șirca care va recita poezia
"Opinie" - creație proprie, comunicativă
sub aspect valoric.

În condeșă preferințele participanților:

- Șirca Cornu - Păunescu
- Gheorghe Arilău - Eminescu.

Sec.

Poetoteorie

- Rilke, Noica
- Darius Iordan
- Teodorescu Nicolae
- Ionuța Iordă
- Rodway, Luce
- Sănu, Ștefan
- Noica, Noica
- Traut, Ștefan

S-a prezentat petelul american Ezra Pound tip

- Momentul psihologic
- Portretul unei femei
- Apenitice
- Sotia negrita pomului - scrierile

- Blaga - aduna fel ce rasfrang si detele biografice
ampia poeziei

- Petulescu - el si sine sa se cultiva biografica
portului

- Iordan - portul contu o alta personalitate pur care
sa se exprime

- Ionuțu -

- Blaga - la impresionat partea da poezie a care gura
ocel habita al punei fortela in

- Petulescu - poezia caracteruarea linca secundilitate
sufletarica. La vandit pentru ca el credea ca face parte
din aceasta structura

- Traut - plecat de la relatia dintre individ si poezie

preșin prezentarea la curs.

În poezia "Nașterea psihologică" se deosebește pe sine, e sensibil, nu are nimic comun cu existența sa reală. Poetul se deosebește abia în momentul de față.

- Plauca - în plânt pentru că poetul e scris ca a simțit.

N-o interesează biografie și poezia.

- Dănilo - crede că poetul e foarte sensibil. Ușor la sprijinul bătăi biografice.

- Novian - "În fața poeziei" poetul.

- Janice - s-a debarșat oricum de ideea poetului. De când cultivă cariera sa așteaptă de amănunțit.

- Althier - poezie sub bun, plus de cald și, ambianța poeziei, bogate în vârstă de exprimare.

2. Unica - Esență filosofică - a citit învârtit nașterea.

- Janice - i se pare bun acest lucru. Dar e periclitat să-și acceptă din nou în total "Trăim numai o dată". Căruț unghi este să înțelegi de luni multe ori. E în considerare că are dreptul să înțelegă intens.

- Janice - se spune că în viața sunt multe schimbări, ~~înțeleg~~ înțeleși și scrieri utile.

- Janice - nu e foarte că te crești pe poezia de lucru, ~~scrie~~ lucrând pur și simplu.

- Tejig - Elendele - în e bine spus că trăim numai o dată.

3. Se certărilor din clavic.

- Tejig - Arhezi.

- Janice - Elendele.

Probleme

- Danco - folklor - epica de "Ivanhoe"
- Hărăvuză Nicolae
- Radovan Liara
- Gyulka László
- Coșta Corbel
- Lăzăroiu Lucia
- Cristache Dorica
- Filip Maria
- Suta Gheorghe
- Rusceac George
- Marian Florin

S-o parantat poezia abincal - Hărăvuză Nicolae

- Hărăvuză - în "Iudaea" - a fost sursă de inspirație
- Cristache - e o poezie de creație, a fost foarte interesant,
- Petrușcu - poezile reflectă starea sau structura lui, iar
- Gyulka - e o poezie tristă pentru poezie, dar în se
- Rusceac - crede că scriitorul își trăiește viața în
- Danco - în creația sa, folosește cu simțăminte, cu
- Radovan - i se pare prea puțină creație în
- Gyulka - poezile sunt foarte expresive

multă latină: Tonia Latina.

Poetoterapie

- Filip Naia
- Rada Ion
- Năstase Mircea
- Kumber, Otto

S-a prezentat poezia franceză Alain Bouquet:

- și dacă iub-o și
- Dacă plângem

"Trebuie, care să visăm pentru ca realul să devină
real?"

- Cornea - trebuie să actualizăm, nu să visăm.
 - Iancu - nu ai dreptul să visezi.
 - Petculescu - e problema existenței.
 - Vădufu Elena - via plăcut. Nu poate da abstracție.
 - Blaga - în toate poeziile e un înalt nivel de abstracție. Se întrevăde o tonă de luminositate.
 - Năstase - via plăcut. E greu de înțeles.
 - Cornea - e ca un greu de înțeles, e destul de abstract. Pentru a-l înțelege trebuie să ai o anumită cultură poetică.
 - Petculescu - poeziile reprezintă structura lui sufletească.
- El pune tot timpul întrebări și aștepta un răspuns
- Iancu - dădea răspunsuri prin întrebări. În timp ce citea simțea că e un plăt. Măsură cu noi imagini. A venit și pe la cenzură. Alina că nu mai trăiește fizic în timp ce ascultă poezia. Poetul e altminteri, nu se exprimă pe el. Sensibilitatea poetului este de fapt genială, forța de a scrie. Unu geniu nu

Cipriote - lilie

Păloiu - a pteles grezit un vers "Dacă un tîlhar
tîra fînă (ne) lîligtea" - ea a pteles lîligtea.

- Blaga - poezul lasă continuarea versului la dor
pozitia cititorului.

- Jalea - poezul e 100% optimist.

- Clipa - poezul uria să înmăgăleşe lumea.

- Cornea - iră fi plăcut să vîna tîlharul său
fără helibigtea.

- Blaga - aproape la fiecare cuvînt, o metaforă
surprinzătoare.

- Jalea - se simte nevoia de a le bea
a le folosi ca citate de viață.

- Păloiu - cere poezia lui Ezra Pound, deștep
preferă "Romanul psihologic".

2 - Clipa - Elinescu - Abit de fragedă
- Lăbiș - în tîna neuitată.

- LipEvard - Corbuc - Un bar.

- Cornea - Elinescu - O, vînturi.

- Chirvoia Rucel - Arghezi - Plă uit la flori.

- Blaga - Corbuc - Lordul John.

Alain Bouquet

1919

Le caractere de aceasta opera plina de surpriza, alina-

- micle dubte - spontaneitate si travaliu viguros
- ironie saracani si emotia directa in raport cu realul
- tendentia existentiala si obsesia a problematizii inerte linajului poetic

- Coheretate si abstractie

- sentiment al solitudinii dublat de cel al solidaritatii umane

- Poet existentialmente contemporan, frate al neli-nistilor noastre cosmice, esou al marelui poet agitat, poet planetar

- Nescit de la inciput sa fie ceea ce e,

deci din cuplurile emanat dintr-o parte intrand tot la a lumii

- biografie a lui agitata, tributaria furtivelor

istorice, in el poate sa vedem punct de intrare al satirului nostru continent, da in lachea Horati,

da in marea in Europa, stabilit la Paris unde se cheama intr-o a hotitoare activitate de poet,

critic, provocator, conferentier

Calatori dorite sau nedorite isi lara unele in universul interior al poetului

Tumul de forță al poeziei lui constă într-o
amibiotoare echilibristică. Căscăda de imagini nu
meacă serămul. Dincolo de forțutul ~~în~~ ^{în} ~~în~~ ^{în} ~~în~~ ^{în}
se ~~este~~ ^{intrevăde} ~~o~~ ^{lum} ~~în~~ ^{în} ~~în~~ ^{în} ~~în~~ ^{în}
în poezia modernă, care prea adese se urea
absconsa.

Caractulă prea breata, prea fortunată de intrebă-
nile unghiatu de aer, nu-și poate găsi re-
fuzul a sequinte obscure ale subconștientului
neconștient de rațiune.

Dragostea, felnicia, fac parte din universul fasci-
ciant și contradictoriu pe care poetul îl surprinde
în miraculoasa lui alcătuire.

El nu degenerează, nu merge și analizează obiectul,
nu îl arată. Nu degenerează în descriptiv și
il invocă.

De ce n-ai ce lui dăruie, sentimentul îngră-
dități planșare se ~~în~~ ^{face} ~~în~~ ^{în} ~~în~~ ^{în} ~~în~~ ^{în}
a poeziei lui. - Răspunderea față de despiul aer.

Hobă pentru un plural este lăsat de con-
știentul lăuntric al poetului. Lupta se poartă
între dragostea de viață și o lume care îi apar-
ține dezechilibrat, nevocabil și speranța valnică și
strigăte de alarmă pe care poetul îl bătăie
întru salvarea existenței și a valorilor ei.
Dacă plajă.

15.12.1982

Pochotenspie

- Perecah Elena - Mercur
- Strașni Sudului - Dacia Băltaș
- Caravela Dorica - Moșu Yoni
- Philip Plănușă - Lincoln Acus
- Idroana Luză - Tătărușii Niș
- Vesilescu Sabin - Ștefan Ștefan
- Se prezintă peretele liric Coman - al car mar
muscu a pot adus la solu. Vofer
- Caravela - î plm de sensibilitate
- Ștefan - excedență senzibilitate Apus și efecte non
labe
- Caravela - seamă cu Emerson
- Perecah - cu Emerson
- Ștefan - e o poezie clasică, robustă
- Yoni - e forțe luzede, forțe clare, exagerări
cu destălmirile lui. He crea și suferin o în poezie.
- Ștefan - a lui cau șent un poet ne re publicat
avem în liric Coman. Orice poet sau des
pte femei și dragoste, mai des cât o singur.
- Vesilescu - poezia caracterizată sufletul lui forțe
senzibil și sentimental. Cantă să fu de singur
tate. E ca o relaxare audierea lor.
- Caravela - î o plăcut mai mult poetul de ore
trăiește Mercur Acus, care a prezentat femeia în

toate acestea ei.

- Danilo - ira placut, e foarte sensibil si fuge inca-
simbun de convingutitate

- Conrad - parca i se pare urmasii din toata lumea
sunt poezie de dragoste - mare sensibilitate de a se vorbi
bun.

- Genevieve - dintr-un vârstă foarte mică se gândește
în viața particulară.

- Tata Nilu - l-a făcut să se alina de bucurie
cu l-a făcut din bucurie.

- Caravalea - a condus, e un poet romantic

in viziunea sa a citat marica folk, Orlean
Gabriela.

- Caravalea - a condus, e un poet romantic

- Genevieve - dintr-un vârstă foarte mică se gândește
în viața particulară.

- Tata Nilu - l-a făcut să se alina de bucurie
cu l-a făcut din bucurie.

- Conrad - parca i se pare urmasii din toata lumea
sunt poezie de dragoste - mare sensibilitate de a se vorbi
bun.

- Danilo - ira placut, e foarte sensibil si fuge inca-
simbun de convingutitate

- Caravalea - a condus, e un poet romantic

in viziunea sa a citat marica folk, Orlean
Gabriela.

Proetotempore

- Caravela
- Romãndaz Silvia
- Fãbra
- Lãkã Jã
- Stan Rodica
- Mãrgãrit Nircea
- Durãbãncã Hicãlãta
- Perceã

A fost prezentat poezia lui Nando Nendes

În - în e pe structura lui e prea intelectualizat
Umezi e prea fortat, lui însã trebuie mai multã
securitate. Mă surprinseserã. E în relația cu
lumea, în interiorul E în versurile caracterizate

- Lãkã - poezia caracterizată de forșate
vief" lui, e securizat, se se integreazã

- Stan - spune cã Vallejo era accesibil
Nendes e intelectualizat. Umezi poezia
fãcãndu-l sã nu se exprime. Spune lucruri
deosebite

- Lãkã - celãlalt poet în plãcut înțeles
era pe structura lui. Poetul de acum e prea de vest, în
cã e poezia prea sursã depreã de la Nando trebuie
sã ai o culturã poeticã în vãrstã

- Mãrgãrit - poezia "Explorã deãrãfãciã"
- Dãnes - înțeles din Occident pe cã sãrãfã rãpã-
rãt în aceã poezie. E foarte securizat, imitã
în lãfãc de logodnã c.

- Stănișor - este sensibil. E și femeie și e
sare, e foarte sensibil. E și cerșor.
- Cujovăș - nu se poate spune despre "Căteac de logodnic" că e
o poezie lirică. E aproape sentimental. El vede evolu-
țiunea literară, exprimată prin femeie.
- Sau Valeriu - crede că pentru poet, femeie este o
eligență. La început, totul e nou, e frumusețea
Răzvan - poetul e credincios.
- Sau - poetul și cămbă o femeie pe care nu o găsește
o cămbă prototipică. Femeia lui e o cămbă reală.
- Caravela - poetul e sentimental și realist. Opice
femeie bruce prin fașele acestea.
- Janic - odă mintii - trebuie să demontăm și pu-
tin pătrunde în esența lucrurilor.
- Caravela - ficțiune, fantezie, să avem contribuție la
spiritualitatea culturală.
- hele - în această poezie trebuie analizat
că poetul e foarte sensibil. E ca totul de partea
femeilor. El nu atribuie femeii vîna, ci simțămîntul
care este firească.
- Caravela - spune o poezie despre lărduri, scîm-
bă în liceu. De fapt, e o poezie de dragoste.
- Răzvan - femeia și detestarea ei
Spune o poezie proprie.
- 2. Cujovăș - Minulea - Căteac de logodnic. Căteac de logodnic.

Pochtaepie

- Stan Rodica

- Din Naighe

- Galati Gabriela

S-a prezentat poetul César Vallejo: alendad

- Spergerie

- Januaria

- Fratelui meu Riquel

- Dumbracu

- Ploaie

- Pentru sufletul imposibil al iubitei mele

- Septembrie

- Poetul către iubita sa

- Strut

- Nu - e o poezie tristă, răspândit note melancolice. E o tristete apăsătoare în versuri.

- Tar - poezia e ca un apus de soare. Nu e tristete și melancolie, străbătută și de un oarecum optimism. Poetă blând deosebit. E un creștin. E un om cu fatalist.

- Janele - nu e din trist, se răspândesc oarecum. Răspunde bine la întrebarea care e viața.

- Letălcău - exprimă starea lui obinuită și totuși dă o oarecum speranță că va fi mai bine. Tristetea e apăsătoare.

- Stan - sensibilitatea e dusă la extreme, de aceea nota de melancolie.

- Blaga - poezii toate poezia e scrisă în urma detenției.

- Crivoan - existența duală duce la o evoluție poetică. Se regăsește în scrierile lui.

- Porchea - poezia e foarte semnificativă. Nu-și dă seama că
a scris înainte de deținuție și după. E aceeași tematică
Sua răsărit la Paris pentru că acolo putea să crească.

- Crisora - a depășit condiția dualistică a existenței
prin poezie.

În a doua parte a redutiei, a cântat muzică folk, trăiește

Construcția: o viață o viață o viață

... la intelectual intelectual intelectual
... intelectual intelectual intelectual
... intelectual intelectual intelectual
... intelectual intelectual intelectual

... intelectual intelectual intelectual

... intelectual intelectual intelectual

... intelectual intelectual intelectual

... intelectual intelectual intelectual

... intelectual intelectual intelectual

... intelectual intelectual intelectual

... intelectual intelectual intelectual

... intelectual intelectual intelectual

... intelectual intelectual intelectual

... intelectual intelectual intelectual

... intelectual intelectual intelectual

... intelectual intelectual intelectual

... intelectual intelectual intelectual

... intelectual intelectual intelectual

... intelectual intelectual intelectual

25 III 1937

Postterapie

- Julepărtășia - 40
- Râșă - 10
- Telegrafina către
- Bătăliea - 10
- Ozi de lucru
- Rugăciune
- Templu secret
- Naș în gal
- Eloquiul alina-lelor

S-a prezentat Felix Grădte: - Cântă roșu

- Stăru - e o destăcuire foarte sinceră. De fapt
apa sâmba toți. Poetul e cald, apropiat, sincer.

- Nin Nariata - e un mesaj către lumea poeziei
și o explicație a ceea ce se află. El doarește
ca lumea să fie mai bună.

- Cușovari - povind de la multe lucruri bătăle,
poetul pleacă spre esența gravă a acestora, arătând
că lumea e un joc. Poetul e foarte sincer
dar cei din jurul său nu sînt la fel de sinceri
cu el.

- Jaric - poezia ar fi scrisă acum de noi.

- Cușovari - Sîngurătatea: poetul e sîngur dar
cu propria lui familie alături. Dar sîngurătatea lui
trede spre o plebitudine sexuală.

- Bărbulete - e foarte aproape de viața fiecarei
din noi. El sînte pe poet simplu și direct.

- Petulescu - poetul e sensibil, în toate
poeziile apare mesajul că el se sacrifică pentru o
ce. El sînta regăsit foarte bine în aceste poezii.

Blaga - un bunel poet, par a crede ca aitegi proza
 de fapt gândeți a presuata poezia, muzica și
 proza
 Iancu - poetul în die la deciziune. He cere să
 ține la dâni. Și place poetul pentru că și el e
 la fel. E bine să fim toți ca poetul: sîceni.

2 - George Coșbuc - EE total

Paul Năna - George Coșbuc - Trei doamne și totuțrei

- Nihai Eminescu - Subit la fâha

- Kolla - Nicolae Labrie - Noaptea captivării

- Barbuțete - Tudor Arghezi - Cartea la adormit - Nitina

- Ciravari - Horaple de pînăvară - George Bacovia

- Liceul - Cu bîrio

- Coșca - Nihai Eminescu - Atît de fageșă

- Barbuțete - Tudor Arghezi - Ex lășim

- Kolla - Nicolae Labrie - Coșca Năcoare

- Iancu - Eminescu - Slăva

- Ciravari - Joga - Deu so mor

Prozetti - Stah Rodica - Barbuțete

- Pilip Năna - Tău

- Nihai Eminescu - Purcea

- Paul Năna

Protocol - poezicarie.

- Ișfan Cristian
- Tais
- Florea Neia

- Stan Rodica

- S-a prezentat poeta Elve - Lorke - Schüller.

- Nume
- Sufletă de pînăvară
- Hori de dragoste
- Era
- Rămăși buie
- Cantece de dragoste
- Niciodată nu cîntă
- Un cantece de dragoste.
- Ascultă-mă
- Tu măntuiești, aurii
- Comparația mea

- Petrușcu - câteva poezii e frumoasă, exprimă ce simte poeta, exprimă sentimentele

- Cornea - poeta e f. sensibilă. Cede că poezile îi fac lui mult rău. Îl tulbură, îi tulbură acuzări.

- Băbuțete - dau plăcut imaginile

- Syntho - apăsător, poezile sînt periculoase din cauza faptului reflectă nihilismul. Are imagini ireale sugerate superior

- Tar - are comparații frumoase. Cede că poeta a fost foarte stucărită. Extravaganță ei se reflectă în poezie

- Hifu - e foarte frumoasă poezia.

- Bobon - a scris ce a simțit sau ce a trăit.

- Cornea - a scris foarte sensibil.

- Ligovari - metaforele ei au cîntărit → au cîntărit superior ce reflectă marea dorință de iubire se vede în a iubi dar nu a fost suficient de iubit. Eiser fi tot sufletul iubitei ei, sau fi dorință foarte.

Cisovale - în toate poeziile își acută viziile. Dar voră
perfectiunea iar să pe care în Subot, nu erau decât oaze.

Din poezia "Nana", exemplifică a două metafore: incantația
- Bărbulețe - e interesant cum scrie despre dracone, serpiente
pasivitate și în același timp foarte lucida.

- Stah - poezia e deosebită.

- Șpab - Goga - Deu și mare.

- Păcinar - Labig - Bolnavul timpului.

- Bărbulețe - Lămpărea - Eliberarea

- Pulg - Eliberarea - Nitețele luptă

- Cisovale - Goga - Nana.

- Cordea -

Poetoteorie

- Apis, Dancu
- Luc Delava
- Placaru Placaru
- Gigi Dandacu
- Gogu Dorci
- Calciu Ion
- Pop Alexandru
- Ursu
- Tincu Ion
- Iliu Octavian.

- S-au citit două poezii din Raymond Queneau: "Pentru o artă poetică" și "Nicolas, omul de experiență"

- S-a prezentat poezia austriacă Georg Trakl:

- Grodek
- Melancholia.
- Elis
- Ghebul celui plecat.
- Noaptea
- Karl Kraus
- Celor amuzici

- Baga - l-a subliniat.

- Tarese - nu i-a plăcut, nu-i place etelenele vâului

- Obaciu - i-a plăcut, a scris ce a simțit.

- Petrușca - simte influența perioadei în care a trăit, a fost foarte sensibil, a exprimat scabitate pe care a trăit -

- Tincu - a simțit că opoziție epoci complete.

- Ligoran - e profund, se dăruiește cu patimă ideii față de apăsare, trăiește într-o lume în care poezia e dăruită, are arta, dar continuă să lupte scriind; își amintește de o poezie a lui Bănescu.

- Ursu - e un personaj.

- Tarese - e un negabonist.

- Noaptea - e interesant.

Protocol - poetoteuagie

- | | |
|-------------------|-----------------|
| - Cezar Eștera | - Luc Relavia |
| - Maria Georgea | - Teju Plaha |
| - Stănescu Maria | - Codreanu Ioan |
| - Opriș Diana | - Tîrnul Ion |
| - Udohanic Otilia | - Iliu Octavian |
| - Petrușcă Aurora | - Sandra Ioan |

1. - S-a prezentat poezia Edith Sodergran

- | | |
|-------------------|------------------------|
| - Lui Eros | - În scut o femeie |
| - Adio | - În cele patru vîruri |
| - Cîntec a floare | - Extar. |
| - Eu | - Unde vîntului |
| - Apusuri violete | - Transilfini |

- Blaga - la dezinemat. E bina.

- Jahic - la răsărit. E bine. E o diferență între ea și Sylvia Plath. E optimista.

- Petrușcă - simte alptenta tristete; ca a trăci departe de țara ei, a fost dezvoltată de bărbatii.

- Cigovar - poeta e preocupată observă de breceea în nepăsări. Dar moartea nu o deranjează și nici neînțelepțiile ei. Uneori izbucnește într-o evantai de metafore caie nimer, o explorie de lăcuș.

- Jahic - Cucerirea de lăcuș. Abține perfectiunea.

- Cigovar - o doamnă ca bărbatii nu erau adit în muretea sulfetească. E o poetă neliniștita. E mai poporului decât Sylvia Plath.

- Jahic - cântă la ea plăcerea de ducere.

- Cușcovan - e generală, amice tuturor tradițiilor. Deși
totul s-a produs în poezia cântă.

- Ilița - poezie e luptă dintre ea, societate și locală, e
sentimentul, punctul acesteia tristă.

- Blaga - punctul poetic a fost cel mai cînd a fost cînt.

- Clodovea - trebuie să se mai găsească. Acum nu
are idei. Are nevoie de mai multe informații.

- Petculescu - a fost a scrierilor, și acesta a putut fi
un motiv pentru rezultatele ei.

- Ilița - nu e de acord cu Petculescu. Dacă era a
scrierilor, suna ca Sylvia Plath. A fost un caracter robust

- Palcaș - i-a plăcut. O aprecia pe poezia pentru că
făcea să se simtă mai bine.

- Coarbutule - i-a plăcut versul "existența izbete fiecare
de la memoria care-i vede curtea", venita ca poezia
e scrierilor la toate durerile colorate.

- Jalea - vorbește oricui, poezia, chiar dacă o scrie

2. - Ulsu - citește din eseu sau filosofie "Trăim numai
o dată".

3. Blaga Jaluzir - "Spovedare de 1 Martie" poezie
proprie - o citește Cușcovan la ea.

4. Blaga - Urea să citească Cușcovan din Arghesi.
Și place Arghesi pentru că seamănă cu "Anul
garni" - Hora lui Esop.

Sua cifot la Betolepie
in 25 II 1987.

Febrie -- **SPOVEDANIE DE I MARTIE** utai in baio
"erit" **SIMBOLIZAT AL LUMII** si ai
I **SIMBOLIZAT MITOLOGIC** si ai
I **SIMBOLIZAT MITOLOGIC** si ai

Despeie culerile-n gol, privește suveica
Nu crucifica apusul fratimilor de leucemie
Cer detronat de stele, cuiburi de sticlă.
Ară ca flăcări, oul este vrăjit, duhul rău
Tot vine să nască morminte în semne de cer
Adă-mi umbra de pe zid
Am întrebat steaua sufletului tău de nașterea arhanghelului
iubirii tale
Tu ești albiia stupului sistem noi
Vii să ne dai mană cerească ca să nu mai credem în zeei
rătăciți să nu mai credem în echilibrul apelor!
De ce ți-e frică ??...! Teamă!
Spațiu celui mare, cel mic mare,
Oțetumul s-a produs mama e lângă mormântul meu
- Mi-e teamă să nu alung lumina!
Creezi în Dumnezeu?
Numai în Cristos! Lumina dia lumină
Dumnezeu adevărat.
Grației că Cristos se sorie cu HAS
Dar nu cu Haș" de la Hașbeomb!!!...!
Si steaguri în vint simbolul anului trecut. De ce ți-au spus
trezime?
Pentru că i-am deșteptat.
Pe cine alegi, pe cine iubești?
Destin, destin absolut destina
Relativ, nu permit să filozofezi acum, mi-a spus un Herr DR.
Spune-mi ceva despre jocul flăcărilor
Si despre jocul delfinilor
Canistra și marea aur ascunde gutaiul
Nu fluiera copilul
Ce ai dat Cezarului ce ai dat înaltei porți țara mea?
Ai o față frumoasă care va fi atextă cum se deschide ferestrele,
e față.
Cezul cerului, părinții naștri unde sunt.
Așus la marea judecată, trimis al cerului l-ai întrebat?
- Cit de tare țieau fost tulburate mințile
C2nd

Poetoterapie

- Ionescu
- Olam Nabilda
- Bologa Ionel
- Oblear Marin
- Doriană Nicoara

1.- La început, Vinu a citit câteva pagini din eseu filosofic "Trăiri nenumărate", care îi aparține. Hăruș a comentat partea prezentată, deoarece a văzut că și în unele dintre gândurile, să se citească ca fiind unele din acest eseu, urmat ca discuțiile să apară după ce se va citi în total, o parte din mare.

2.- S-a prezentat poezia Emily Dickinson - Bro-
 gna și câteva poezii semnificative și reprezentative,
 după care au urmat discuțiile:

Orzovan - poeziile ei sunt caracterizate de puritate și
 experiență sufletească. "Cât zăușnic, trăiește în sufletele ei"

Poezia pare a fi o preluare dar alta o renaștere în
 toate poeziile ei. Poezia ei e un joc al contrastelor, sim-
 bolic, pur și simplu. Faptul ei de a-și cădea în picior-
 te complexe.

Petculescu - autoarea a fost foarte sensibilă, ceea ce
 a determinat-o să se retragă, să scrie.

Antal - nu s-a putut să se concentreze prea bine. Poeziile
 citite nu au găsit rezonanță în el. El are altă structură.

Olam Nabilda - poezia exprimă tristea gândurilor și vieții
 ei.

Johana Tiberiu - He. putem regăsi în poezia dar numai de-a

acceptăm boala. Poeta a suferit prea mult de la viață.

Cripovici - ea face parte dintre poezii care au avut un succes productiv. Poeta a luptat cu condiția ei. Claustrarea i-a fost benefică pentru înțelegerea sa poetică.

Blaga - claustrarea nu e o metodă pentru a crea un poet care e suficient.

Jakovec - pentru el, Emily Dickinson e o poezie negativă.

Viorica Davila - la început delirantă, apoi ajunge la un boicot: "s-a produs un cosmos pe timpul acela. Și ea facea parte din cosmos. Dar a reușit să iasă din cosmosul ei, să nu mai stea închisă."

Vălean - în poezia ei găsește melancolie, tristete, plumb în cosmos.

Blaga - în plus, tragedie.

Prof. Hiclaevici - nu e o poezie tristă. La suprafață e un act (melodram) de tragism. Claustrarea ei e rezultatul unei lăstăviri. După această claustrare, a fost fericită; și-a înțeles viața. O vede ca model cu efecte terapeutice pentru el. Boala ei, dacă a fost boală, a fost creatoare. De se știu, poeta nu s-a plâns de singurătate.

Cripovici - a fost o singurătate productivă.

Jakovec - n-a găsit cu cine să comunice și atunci a scris.

Cripovici - frustrabile această cameră genială.

În secolul acesta, prof. Hiclaevici și Cripovici au vorbit despre relația. Nașterea - Emanciparea sub raport fizic și psihic.

lecturi din clasici - Bărbulete citeste - Căpă - Băscova (e un orator)

- Cripovici - O dorință - Goga
- Un colț de țară - Arghezi

Poetoteorie

S-a prezentat Sylvia Plath, câteva poezii și o scurta prezentare ale lui Ezra Pound, iar la sfârșit, bolnavii au lecturat din clasici.

- Yalcio - afirmă că se împlinește prin poezie

- Antal - are convingerea că poezia nu are nimic cu tatăl ei, ci foarte trinitățile sunt la adresa generației tatălui ei. Are o generație tatălui și omul. Poemul în poezia "Tăticule", una poezie în care asupra sâmbetelor care nu au putut hotărî istoria și destinul omului.

- Serghe - cunoaște un cart arehivat pe care îl pu-
verbește.

- Antal - în poezie, poezia redă poezia ei, dar gene-
ralizând.

- Petulescu - Beta a fost foarte sensibilă, iar în
tatăl ei și-a găsit exponenții generației anterioare ei,
pe care o condamnă

- Bildan - e convins că bolnavul Antal are depen-
dente: poezia nu s-a defecțat la o relație mărunta de
familie. Ea are indiciet societății în care a trăit.

Cărți liberate la par. 31 - Dr. Gildent
 apr. 15.12.94

1. 3257 - Sankiewicz - Prin fața și subie. vlt. I
2. 3258 - " - " - " - " - " vlt. II
3. 371 Sachovaru - Haru fucate
4. 100 Ureanu I - Istoria lui Haru
5. 1802 Mihăilescu St. - Mersele necunoscute
6. 2905 Marian Ștefan - selecții din două tomi
7. 1841 Logu - Soluții geometrice
8. 324 Șer C. - Puterea
9. 220 Mihail I - Ostașul de la Bani
10. 1943 Sandu Kurt - Teorie
11. 2260 Marușescu - Capcane
12. 2133 Mor Rodu - Actiunea Piret
13. 3122 Ureanu I - Ghidul imp. umbră și
14. 2249 Luca Ștefan vlt. I - revizuire din
15. 395 Ureanu Șer - Aventuri și descoperiri
16. 3134 Luceș - Carolini Landkellen vlt. I
17. 3135 " " " " vlt. II
18. 1266 Haxner - Răsun es Hidra
19. 2072 Weltkammer
20. 670 Neșteru - Căci se scutură plina
21. 117 Masu Ștefan - Altețe regale
22. 1775 Tănăsescu Paul Umbră lui Ștefan
23. 378 Ștefan I - Pădurea melancolică
24. 2294 Tănăsescu I - Muzicantii Solovoi
25. 516 Șer C. - Foaie pe care în Ureanu Șer

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Psycho-journal v. 10
28. 09. 1927

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

La marșul nr. 1166/1931. Tronșter
a 2-a clasă la profesia de dentist
(1) După cum am raportat în scris la 10
10, Institutul Jekel a fost înțeles să organizeze
secrete a programului de instruire în casa
de învățare medicală și economice pe jumătate
noastră, actuale întinse la nivelul districtului
și Direcția Sanitară Tronșter. ~~Am~~ și amândoi
doamne, nebuște și tehnice de administrare
a unității sanitare în vedere eficienței
muncii noastre economice-precizie. După
conferința din Conf. dr. med. M. Bănuș
de la Institutul Blitcher, București, după
posibilitate economice-energetice, a avut o mare
valoare pentru țara noastră și este posibil
să se realizeze pe ter. Prof. dr. H. Popescu,
dr. Nic. Tănăsescu - Directorul Institutului, dr.
St. Ruge - conducător al Școlii Sanitare,
dr. Ilie Bănuș - Director adjunct al
Școlii Sanitare și dr. Nicolae Bănuș
care l-a reprezentat pe Conf. dr. M. Bănuș
după Cerbuli Mălurești. A fost prezentată
monografia "Terapii vegetative și fizioterapii"
scrisă de Prof. dr. Popescu și publicată anul
precedent la Editura Științifică. Au participat numeroși
și personal sanitar, în calitate de
invitați noștri. A avut vizitarea atelărilor
de la Jileștii albe din district. În anul următor
viam Ajunge un interes în acest fel acceptat
gărit. Către ce aspecte noastre vor fi în
într-o împrejurare privind unitatea noastră și Rep. de
finitate formală și informală

② - Jes a avut loc necroza febel și
cazul compresiei ^{și cisternelor} între degetele febel
3 Bambi - ~~febel~~ un cistigat cu ovarul nr. 10
(la puierii 5:3) - Au avut oamar și craniu,
viziuni, apatie, ca și simptome. Căzută
într-o "febel" și a rămas în stare de
comă, rezultă la tuncii l - 12. S-au realizat și intervenții
cu 1-2 puncte, ce au rămas încă în starea de comă ~~și~~

③ - Într-o la cantina spitalului din
deplasat o munte țărăneasă cu simptome de
febel și localitate de țară, pacienții au
fost puși în vedere aspecte tradiționale
specifice. ^{într-o} munte în spital a muncii munte.

⑧ - Programul de gimnastica medicala
de reparare din sala, activitatea
pe teren repetandu-se repetind cu o zi
cauza timpului retras si de cauza unor defec-
tione pentru materialul de catre castel
mijloc de fotbal cat si cele de volei sunt operate,
fiind necesare din aceasta cauza un curs de gine-
nina.

⑨ - Procesurile de fizioterapie, respectiv
selen cu infrarasi magnetofonice un scop
scopul si masajul lor de reparare in
scopul de a se da si in cursul proiectului de an
un an fort fizic de 20 parcurse pe teren.

⑩ - Spectacol de muzicanti la ora
de fotbal este 616 ~~si in cursul zilei~~
~~si in cursul zilei~~
sunt asteptati circa 20 noi interesari. Se vor
buveni si-i anjuram de intinere a noilor obli-
citate si sigetie pe cei ce ne fac omnia de
~~a se arde si se face~~ ~~cu noi~~
a se arde si se face ~~cu noi~~
spunam este o buna primire a noilor veniti si
si pentru pacientilor, care unuana a-i
distina, in parte personalul neces-oculta
pe durata acomodarii la exigentele ospitalizarii.

⑪ - Pretati in adesea si se poate apoi
si se pot face ca de obicei dar in putin comu-
nitate si acest programul in care se participa
pe diverse activitati. Liza si informatia si
participa prin vizite de lucru efectuate azi de
ferocitate la confortarea amabilitatei in
prima stare si puterea ~~in~~ in acest fel
varios putat.



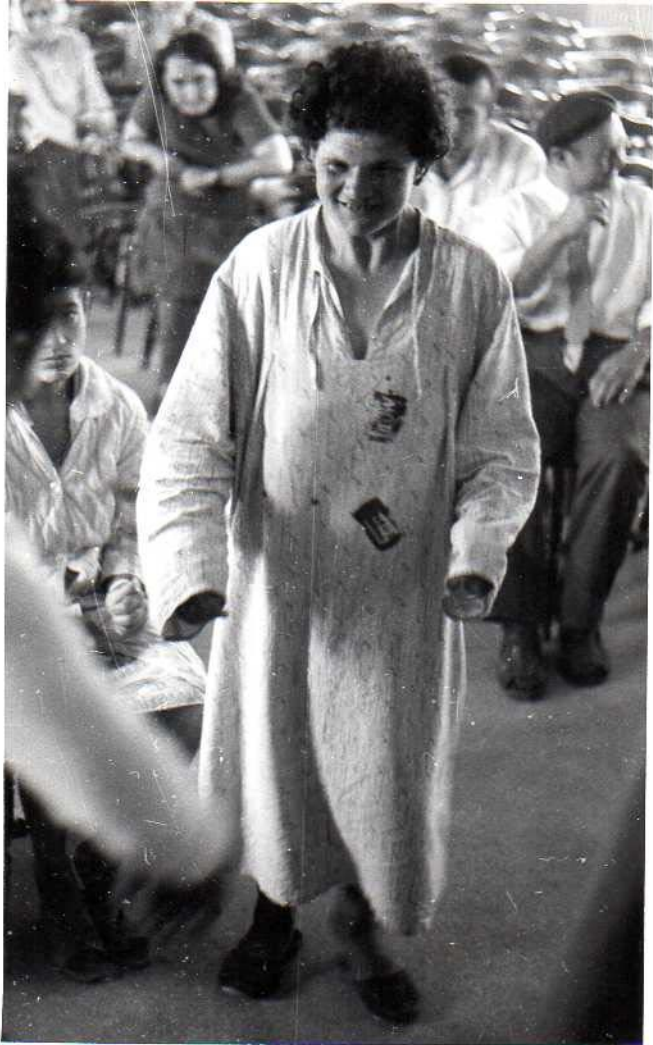












CĂRȚ
STUDENTEȘC

1 VII 1988 : 1) Instalarea experimentală
a 3 difuzoare de carte, care transmit pro-
gramul de la stația de radioamplificare.
Se vor testa atezinca părinților și a perso-
nalului pe parcurs și eventual, se vor
aduce îmbunătățiri (în primul rând privind
amplificarea, apoi intensitatea sunetului, etc.)
La instalare au participat: Dolga Hădide,
Zinca Cornel și în doamnă Murăria Căminiu,
iar difuzoarele au fost procurate prin intervenția
și interesul lui Ștefan Ilie.

2) Străduie să se înființeze în bibliote-
carea Beșni Eugenia, care solicită o personalitate
de nivel 1 lună pt. a se organiza cf. regulilor de
biblioteconomie - fondul de carte, urmând ca
abia după aceea să se aplice principiile de
biblioterapie generală și specială-pedagogică.
În privința așteptelor de conservare materialelor
și de cesare a cărților deteriorate sa găsit
Ordnul J40/10/1962 al Comitetului de Stat pt.
Cultură a statului care conține prevederi clare, dar
sa decid ca biblioteca să se bazeze pe Biblio-
teca Județeană pt. a procura legislația la dispoziția
acestei materii. S-au acuzat lipsa de cooperare
de partea metrilor și personalului mării în etape
de reglementare a inventarului pe diverse criterii
și a formulat cerințe pt. activitatea propu-
șină de biblioterapie (decizie purtată a prof. Ivoie
Trif și A. Găldanfe).

3) Statutul din de la Gálbiu a
membrii de conducere, Clubului de fotbal, Horia
Jebel, fiind: a) largirea comitetului de conducere
al clubului cu tot felul de jucători, antrenori
și conducători de echipă care mai mențin o
instrucție de încurajare a sportului și care
în noile cadre de conducere se vor numi „membri
fondatori și conducători”; b) numirea unui comitet
operativ de conducere în fruntea a 1-3 persoane,
grupul dintre aceștia fiind Bancherul de 1 și tot
activitatea vicepreședinți (intercare și Bonnes, 1); c)
chicerea unui nou antrenor, actualul devenind
antrenor secund (Căluțu și) împreună cu fotbalul jucător
Moga și - primul urmează a se ocupa și de juniori;
d) înștiințarea unor persoane cu mari merite în
treant sau pe întreg fotbal de nevoile reale ale
echipei, inclusiv a șefilor administrației locale -
respectiv a directorilor de instituții sau între-
prinderi - care arată asemenea interes, venabil,
cu titlul de „membru de onoare” sau chiar
„președinte de onoare”; e) organizarea săptămânii
intinare a unui meci old-boys cu care să se
cele de mai sus vor fi comunicate publice și se vor
face desemnările de persoane cu funcții respective
operative sau simbolice; f) Remunerarea problemelor
Reparative de gard și a altor îmbunătățiri la teren
promise de Dr. Enăscu, cu și tele. Lincea și în Rm. de
20 iul. 1988; g) vizitarea și transferii unor jucători
și actualul sezon în perspective deschise peste
2 săptămâni a comitetului.

4) Discuție despre poezoterapie (cu as. Calușer &), această tehnică să devină mai tin-
tita (Păncuș de lectura estetoterapeutică), de
ex. pe simptome ca inversiunea afectivă (bună-
oară prin audierea și chiar învățarea de poezii
sau poeme despre dragoste de mână), sau ideea
despre inutilitatea vieții în depresie (persoană despre
furnusețea și măreția vieții). Interlocutorii
neapăsătorii o asemenea eficacitate și nu pare
a se angaja în selectarea literaturii pe aceste
criterii

5) Discuție cu as. Buldovan & și Calușer &
care remarcă nota de superficialitate psiholo-
gică a psihodramei și afirmă chiar imaginea
acestei. Se solicită excluderea dispozițiilor și
a psihoticilor florizi. Se învece tehnica mai puțin
de activitate, precum și a reverențelor murcilor echipei
implicând și o mai bună înțelegere de sine și a calitatii
evităreni pubertăților de valoare - care nu devin
deosebit complexe și complexe. În orice caz promou-
varea diversității psihologice și motivaționale în
cazul echipei de psihodramă pare deosebită,
cu condiția menținerii bucurărilor și atitudinilor
făcând de metode.

6) Ulterior discuția de la punctul 4 cu dr. Găldan,
miercuri 3 VIII 1988 orele 11⁰⁰ la gendina de psihoterapie
de la Clinica de Psihiatrie Timișoara, am făcut un
sondaj printre pacienții prezenți, aprox. 25, privind po-
sibilitățile și mai ales necesitatea schimbării structurii
gendinei, în scopul realizării unei psihoterapii mai

"tutit". Am propus deci colajie de poezie despre mamă
pentru cei cu dizabilități, fiind învinsă afec-
țiunea precum și preții la Topircescu și în celelalte
la Baudelaire pentru depresivi. Am propus deci re-
munțarea în mare măsură la latura informativă a
gedintelor și acordarea unei atenții mărită patologiei
și poeziei considerată eficientă pentru fiecare gen
de patologie.

Într-un altor, pacienții - mulți dintre ei exter-
nat - de foarte mult timp dau cauze confuzii și pre-
vederă gedintele ca și colaboratori de Sărb și de
suflet - au totuși aproape aceiași idee, ajungând
în final la un compromis, propunând deci ca cel
putin o jumătate de oră să fie afectată în continua-
te poeziei moderne în scop informativ, ca mijloc
această parte a gedintei un "cult de cultura". Pe-
ru cealaltă parte a gedintei urmează să primim
mieruri 10 VIII 1988 propunându-le un sens.

7) Psihologia, elaborată în cadrul sesiunii
de lucru, 1 august 1988, a întins un grup format
din 67 de componente, la început reduse,
dintre care, la sfârșit au rămas numai 38. Se duce
la Serapiada a început la ora 22⁰⁰ și s-a
sfârșit la 3¹⁵.

S-a pus în discuție viața părintelui lui că-
tas Petru, persoana cu un număr mare de inter-
nați, care au început de la vârsta de 17 ani, una
în urma unei doliții care duse a morții ei

parentii, in carea lui siurd, armandu-se de
pe un pod din Petrosani, in iunie (luna oct.
1972). Este vorba de un copil dintr-o familie
de oameni, completat de comportamentul parintii
lui sai, care-l preferau pe fratele mai mare, sa-
cum si pe la (PEG Petrosani) care era mai
inteligent, mai linistit, asultator si sigurat.
Sunt deosebiri de parinti, care a manifestat un
comportament distant din frageda copilare. Fara
isbla, destul de inteligent si a doborat toate apte-
tudile in sermuri de la lauda si (contra bandei
cu marfuri ruse, latini in cartier, banda organizata
de adolescenti etc.), fiind desori in contact
cu mitologia, relatii contradictorii la locurile de
nauca. Are la tentative de fecer frauduloasa si
fontierei, pentru ultime, facand detectia de 17
file, dupa care ajunge in spitalele noastre.

Parentii au fost si atenti, activi, participi
pina in renatarea mare si la jocul de seara si
la distractiile din finalul secolului. Si au re-
marcat in mod deosebit puii spirituale si sim-
tibilitate scurta parinti, si Bailele, La co. Sisi,
Lia, Danut (ca la zi), sejurii si alti.

Cu multa frunte van sevizat in final
caracteristici comportamentului puii par ca par-
cizatul, sanctiunea ferma etnului de la secolul
al parintilor lui, al sarii, al supravietii in for-
mala a ceea ce lider era din parinti, un-
Hidriud ca Salvaal trebuie sa si arnoze in
continuare cura si sa si renoueze comportamen-
tul.

Se ducă o potă crudă de un grup. Te reprezintă
tăcându-ți din: av. Călușor Halentina, des. de
rău. (Măslărașii) și soc. Stroa. (197).

În urma jocului seric, s-a desprins și un grup de
cotre toată la început, relativ important pe cat de po-
riviți în modelarea cogitativă; ca frustrarea cogitativă
lui de apăsătoare parietală, creșterea în vârstă ca
pensator la cogitativă de deșulare în grupuri
informale, de cogitativă delicentă care pe această cale
(reunirea în astfel de grupuri) se desprind
de părinți, de setul de norme, valori, conduite ac-
ceptate de societate, în brătăriea sau limbaj ac-
tivist, un comportament deviant, care merge de la
simpla sfidare a cerințelor "băieților", până la
acte agresive, de răfănuare pe cogitativă altor cogitativă
dinar și până pe față unor membri ai grupului
(de ex. "banda" sa agresivă pe față un
măscă al părentelui, care era prezent al părentelui),
până la furturi, spargeri nocturne, violențe etc.

Fiștii adolescenți frustrați încercă să o deșulă
cogitativă comportamentată: acasă sunt aspru aspru
tății (de ex. părentul aspru ca el și pe ca
tata, dar făcea ca el și promisiuni mici și
reunirea pe conduite, dar încercând să o deșulă
realizarea promisiunii), în schimb în grup, fiind
șefii statutului de leader, construind tot felul de
bravuri pentru a se descurăța și să (bravuri
care de care mai periculoase, mai ostile etc.)

Grupul Arapantă a interpretat acest

fapt ca rezultat al ingustării spre de lăsa
tău pe care o realizăm pătrunși, ca o lipsă de
control al acestora, ca o neînțelegere a tendințelor
și aspirațiilor specifice adolescenței, ca lipsă
o apăsătoare de care are nevoie copilul. Cel mai
multe dintre pacienți care au copii au afirmat
că dacă ar fi știut aceste lucruri s-ar fi pur-
tat altfel cu copiii lor și în acasă, la mai mult
au afirmat că în viitor vor fi mai atenți la
astfel de aspecte.

Pacientul a căruia copil s-a deplasat, fiind
și înclint, s-a lăsat purtător de a se discuta com-
portamentul deviant în detenție, stăruind din când
când, aspecte incredibile pentru cei de la
psihodrama. Unii au spus la concluzia, că în
detenție, paleta devianțelor comportamentale se
largeste, că cei înclint devin mai puțin controlați
fondca înrăutățirea de la altă parte care au le-au
trăit nici măcar prin copiii atunci, afirmă
un inspector de la MDS. În discurs de o oră s-au
jucat tot felul de acte de indisciplina și de
ce devianțe (de la furturi de țigări, de rapte
alimentare, până la războaie, la plamuri de
evadare, tulburări de omor etc.)

S-a făcut apoi o paralelă între com-
portamentul deviant al copilului și comportamentul
deviantelor. S-a tras concluzia că la baza au-
tului comportamentului stă lipsa de libertate, de
preocupare, continuarea de idei - cum fier

pacient, lipsa de control sau neglijența sau
"brutala", lipsa îngrijirii și a buzelor spulă
frustrarea, neplăcerile repetate, etc.

8) La finele sesiunii de psihodrama de la
Clinica din Timșoara - 5 VIII 1988 - dr. Găldău
a făcut un sondaj printre pacienți, ipoteze, referințe
la discuțiile purtate în jurul psihodramei.

Pacienții au recunoscut - ca depresivi - că lec-
turarea de poezie optimistă care să exprime emoții
existente, le-ar ajuta să treacă mai ușor
prin stările de mare tristețe. Poziția următoare s-a
stabilit că se va acorda o mai mare atenție
selectării de poezii potrivite de la catedra psico-
logiei.

9) În urma psihodramei din 27 VIII 1988 și

8 IX 1988 am ajuns la următoarele concluzii:

- Se poate vorbi de un impas al psihodramei din
punct de vedere al psihodramatistilor - nu neînțelegând
măcar încă o echipă.

- Dându-se o bună desfășurare a psihodramei se impune
cred eu, ca pacienții participanți să nu fie ni-
strinați nici. Cred că ar trebui să existe o
evidență a participanților, eventual urmăriindu-se
comportamentul lor la fiecare psihodramă.

- Din partea psihodramatistilor ar trebui făcut
un efort pentru ca ceea ce numărăm mai
de sus să fie cu adevărat echipe, nu să
refer la structura unor modalități proprii

de "exprimare" pentru a ne rasai fi iubitori
dr. Gildan, pentru a omi chel-un fel dem umbra
dinsului

- Se impune, cred eu, citirea literaturii de specialitate
pentru ca noi, cu excepția Valerinei, lucrăm cu
mult intuitiv

- Trebuie defățiata rușta de superficialitate a
psihodramei și de așadar să se treacă la
impresionabilă, mai puțin didactică, mai puțin
liciană. Psihodrama trebuie să fie o schimbare
pentru pacienți, o modalitate de comunicare

- Aștept de la mima și de la eclegii mai
mai multă răbdare pentru a putea face o
schimbare

- O schimbare presupune schimbări egale în
egale din partea coechipierilor.

8 VIII 1988

1) Sesinta de reorganizare a comitetului echipei de fotbal din comuna, desfasurata intr-o sala din spital, cu participarea tuturor loturilor de jucatori seniori si a unor fosti jucatori si conducatori experimentati din rind a prezentei formatiunii de 7 membri cu un prim-vicepresedinte si presedintele J. Bumbulea - la aceasta prezenta fiind prezente de asemenea spitalului C. Lincea si o viceprezenta tot de 7 membri; urmand ca la sesinta sa luam ale acestui comitet largit (ca ne-a expus 2 secretari, cauzari, antrenori, toti voletii de jucatori) cu prezenta si sarcini de viceprezenta pe partea de st. oltean. Sesinta din 8 VIII a durat ca 5 ore at-am avut demersuri, cu juri, expunete cit mai pe faste

2) Psihodrama din 8 VIII a dus la formularea unor opinii deosebit de interesante de care putem spune, expunete libere si critica de catre D. Iul. Stancu (care l-a notat si in scrierile - vezi paginile anterioare) si D. Calusea, ambele expunete pentru altelul stilul pe care l-a putut hiperantostaticul el si Galdan si al prof. Stivie iar pe ce altel putu prezenta si al acolorasi, se hotaraste ca pe viitor fiecare din cei 6 psihodramatisti sa activeze ca "prijel" pentru rotatie sau in altel ordine legata de apartinuta pt unele cazuri, respectiv univertate anterioare a acestora. De cre

vedere și impetional pentru psihodramatic, indiferent de faptul că în fața a 3ra sau 4ta tematică generală sembla poate deveni psihoterapie de grup sau psihoterapie comunitară ori culturală etc.

3) La o discuție ocazională pe 8 Viii 84 dr. R. Văstă a contestat valențele terapeutice ale practicii de fotbal de spectatori în incinta spitalului (care are o vedere de 11 ani), susținând că pentru spectatori-pacienți nu s-a văzut decât comerțiar utilizarea pe marginea terenului între bolnavi și oameni din comunitate nu are semnificație de autentici utilizatori și comunitate univocă (deci în viziunea dr. Găldău). Aceasta părere a fost contrazisă în după amiaza aceluși zi de dr. R. Belucăș, medic de gardă, președinte în trecut la nivelul osp. bolș. care a prezentat semnificația spectatului la pct. 1). În acest caz dr. Olteanu a dezbătut stăruind și activitatea de la pmu 19, amintind în această pr. dr. Găldău care este coordonator al complexului de-a-judecâ. Aceasta opinie a fost contrazisă public de medicul terapeut J. Neșan.

4) În acest caz în primul rând dr. Olteanu a înregistrat câteva mesaje de spital pe o videocasetă pe care va arăta și pe stăruind dr. Găldău, revizuit apoi angajații ca și angajament. Înregistrarea înregistrată în ziua 1/4 din banda dar nu există un scenariu prealabil care să dea coerență mesajelor (care din punct de vedere tehnic) iar camera se înregistrează și trebuie returnată în timp scurt. Cine va fi responsabil cu acest și ce se va mai înregistra pe banda rămasă?

5) În cazul distanței scurse de la metodele meafonice de unitate, meloterapeuții nu fac numai problemele de sondaj privind mijlocul preferat în proiectare, ci și în cadrul melicilor și personalității. Se aduce în J. Hesper deosebit de importantă în propria și a unor momente practice - de care se ocupă în V. Caluseș și care vor fi cel puțin deosebit de importante și a o dată - de 1/2 h și a unor probleme de istorie artistică plastică și a apărut în proiectare. Parecând J. Hesper (care astfel în proiectare și în noua notă de proiectare și în alte manifestări de arteterapie). De asemenea se înregistrează în la cortărie. Parecând apreciază favorabil instalarea de meafonice de către casele de țară și de țară și de țară și de țară (Poșta, Alba) și reclame și proiectare de după amiază și zilnic. În litere și în nouă invitat și de alături activității de meloterapie

6) Biblioterapeuții E. Bogdan în a terminat inventarul și sortarea pe criterii de specialitate bibliotecară a castilor și nu a făcut nici de legătură la și pentru o bibliotecă de institut, casner de carte, etc.

15 VIII 1988 // Stija amaza cre'loc o
lectura despre psihoterapie de oportunitate 2
psihodrame din truchie de psihologie necesar
in lui Girardon (1973). de fapt sunt cei 4 psicho-
drametisti, care discută propriu-zis de psicho-
drama din gine respectiv. Este confuzia Lyson de
interese a medicilor si a altor cadre, ceea ce face
ca selectarea fenomenelor sa fie bazata pe
efectele univoale ulterioare. Se regneste in discutii
de structura psihoterapiei, mai ales in vederea
radiofonice, preamizata. Si Goldmann ofteaza
3) pe valorificarea in acest sens a vechii poezii
moralizatoare din literatura universală, ceea ce
necesita cunoscerea de text, fabula sa bebie sa
lijseasca. Psihoterapeutul incepe sa afise
concupiatu exigente ale metodei de expresi-
vitate scurta a lui Barso. Revenind la psicho-
drama, se vor experimenta idei si tehnici de
teatral propriu-zis ca 2) in profa oportunitate de
ambasterea psihodramei (vezi "Maj, carmel" de
Fowles). V. Celuse care libertatea de a monta
scene cu continut magiar pur sau peccat de
la datele reale ale fenomenelor, vitruv mai multe
scopuri: dezvoltarea, inegnetie, a limbajului,
contracerea sau lucrul sau reversie sau trasa
a trairilor productive psihologice. Si holdover
vrea sa ghideasca noi formule de incalpire a
participentilor la psihodrama (vezi: poezii dans de
mare tiputa). J. Storie cruce cu de putat opoz
foule dramatica distorsion pe loc semnificativ
apate si na dar sa fara a 3e.

2) Protocolul terapiei este aplicat pt.
a nu se fi preparatit prealabil pt. terapie
a nu se oferi ca arteterapeut. Din viziunea
J. Kleru de la atelierul de plastică, care
ar fi propus cămăra cu un vechi costum & care
nu are material de consumat foarte costis. Se
va face tot ce trebuie, creșterea, caldura în
once pot pt. ca arteterapia să renască
la felul cel puțin cât a renat la 1977 datorită
prezentei de G. G. (care dău citim în
clădușet - tot de bijuterii de înălțare materială
& se vor găsi cum săpătură de calligrafie pe
tăme artistică). Tot atât de bine trebuie
să renască meloterapia, jogeterapia, biblioterapia
& chiar dansoterapia (practicată în
ce psihoterapie) pt. ca repetiția pe care o dau
pe atmosfera de spital să poată fi comunicată
sau observată de vizitatori influența & să constituie
prevenirea unui memorii arătat în sensul
suggerii în aptitudinea psihică de plastică
muzicală, literară, pedagogică & alte specialități
în disciplină umană.

3) Activitatea de sportoterapie & gimnastică
medică nu pot fi controlate. Prof. M. M. să
plăseze într-o zi la joacă & susținere. De zile
de la joacă la a fost destinate altor scopuri pt.
un timp. Totuși dezoară permite joacă în
aer liber (cât un e camăru!) Dar la noaptea
Zare se stă joacă.

4) Activitatea de sprijin familial & terapie de
familie nu a debutat la Jan. 14, psiholog G. G. G.

amunition. Alegat de necesitate (con
muni apărare scită partea). - serial de a
mă fi trahat & curtea frantuzescă, care se pte
mă fi foste și folosit de către unele țigări & R
a nu fi fost legătura personală cu serviciile
de la spitalul francez (N. cadu Bol. I. Timbrea)

7) Latură juridică a fapt testată (cu
ocupa unei noi sprijiniți spital a unui caz
mădat în art 114 C. p., întrebarea pusă R. A. tract
la raportul de spital Nr 15 din 20 iunie 1941
mă ar trebui să fie luată nota reflectivă de la
personalul dintr-un caz de depresiune și psi-
hiatrice de unde prin boala și (colțarea în-
punde că Decr 13/1940 de dreptul militar și
sanctiunele contravenționale binate personalul
de depresiune în spitalele psihiatrice, ar fi
ce în loc să arăsi la noi. În ultimele septo-
muni mai multe astfel de cazuri psihiatrice pe care
am sprijiniți spital, cerințe pentru a fi date instrage
activitate de depresiune și evocă propriu
oparte a lectiei și de a nu se va organiza
de cadrul și o subsecție forensă și a fi date
republica arta și propriu conștientă și va arăsa
și a fi date propriu și arăsa bilitate
spitalului. Și a propriu de autoapărare
voluntate prin pe care, fateră și a fi date
dare și pe care, am și găsi scora neaportată
măsi, dar cu viza în dar fapte și a fi date
de altele și a, și a fi date și a fi date
de creșterea și a fi date și a fi date
prin metode și a fi date și a fi date
de gura și a fi date și a fi date

6) Dintre an de Olteanu, de pe murele
de care informatia despre d'optul social a
putea sa fie convertita in forme de servit
rapiu, a adesea fara rezultat privind detale
de literatură comunitate de interes

7) Echipe de fotbal a parut in 194
si deplasare de detali, dar cum era la pauza
Prezenta Linca a operat in omanii sau citim
reperiti la garbii din jurul terenului de
fotbal, dar este clar ca garbii trebuie sublocuit
in intregime. Mecanul de jos 18 VIII cu specii
Imanen de amanta greu - spune prezenta
Banisela si ar fi singura mare boala
ar fi mobilizati pentru statie sau prin afise si
face galerii fier-play.

8) Demonstratia de hipism in echipe
din Timisoara si Jiu au a putut avea loc
in 14 VIII (cf. intelerii vite si Gildas si
Lungule, cu) in cauza plecarii precipitate
a unui calaret la concursul national de la
Piata Neamt. Ca din an convenit ca man
festerii in membrii spitalului de astazi la
jurnalul din septembrie, la terminarea seful
de jurnal national de hipism a hotarat sa
si de sezon. Contabilii safi. Coesha a acceptat
flete a 2000 lei din bani expozitionari (ca
la manfatare, similar din 20 VIII 1984)

9) De la plecarea sa conecata a arde Gidan
le statii nu se mai transmite regulat "johi-
jurnalul" a stin si spital - de altfel de stat
de putina le inuier. Alina jila de sustinere
care inuier, statii nu va functiona (pe rezultate
pasivitate!) intruier formatia, "Programe" - Pofa

mesaj de steaam - se pregatite abirau pt. a
concerta la ambasada engleza in Bucuresti.
J. Stepan merita felicitari si grat. tehnica
noastra ca si nra succesul raportat cu
ocazia recentului campionat international
de sah pt. tineret individual compus de el
a fost ales pt. a deveni reprezentantul nostru
pt. editia urmatoare ale campionatului care
a avut loc prima editie la Timisoara. El va
fi considerat punctul de inceput al lectiei
si - brev accepta - fotografii se va fi pus la
tabelul de ordine al spitalului. Totusi o
modificata tehnica - proviza la pr. steaam
si imp. hory - tehnice montata - pt. a creste
statia la Radio Bucuresti chiar in lipsa celor
2 mijlocuri precum si nra amara, film.

10/ Nu ne parim informati despre situatia
de la Sula polivalenta, de unde in locul lui
E. Murarie, a fost numit responsabil de catre
Directia G. Chiriac. O Directie se nume pt.
a x tehnici planii de activitati la sah (sah,
spectacole, vizitare de filme). Dintr-o parte
de tehnici si pt. de noi notat pt. mai activitate
si chiar pt. coordonarea tuturor activitatilor la sah.

11/ Idei fertile de introducerea pt. hidroavioane
dans-tovari. eventual in deshidratare hidrochimica,
partea incoadorea obus fieri ca pot imoziaa scane.
de kijel serata ruti in ardel; poata doream a
parisului ne aporie mai mult unel de altul in
momentul in care spore un mijloc curiere
de exprimare in acest caz fusese tehnica.

de flori cu dendroare - denumite mexica 35 mii

Doade al trahie în universul alea de
grup în grup: adică, grupul prezent în
fiocare lună, la psihodrama este și se poate de
de heterogen - în medie cam 15-20 pacienți sunt
constanți, dese și câteodată micul grup căreia - i
se alătură, în medie 20-30 pacienți, "flotanti" în
fiocare vreme în pitea lună mai mult este grupul
constant pe care-l susținem în timp.

Pacienții pot încerca de tehnica care le
solicită imaginația, apăsata joacă, joacă mai
liber în momentele în care ei pot să construiască
vreme, pot să distanțeze distanțarea ei. Interesant
este faptul că rareori fac grupuri de actori și
că creează oarecum o vreme de a juca rituală
care are rezonanță cu interacția lor - vresele se
se desprind de problemele lor.

12) Formă de la o idee cuprinsă în romanul
"Magicianul" de John Fowles, care se referă la
faptul că oamenii normali deprim și aproape la starea
de stare ireală, absență, în timp ce scriitorul
poate trăi acest ireal, imaginat, îl coboară
deseori în realitate, și de la subiectul primar
ceea ce se ascunde în spatele aceste subiecte,
sau încearcă la puțin mai să scrie jucate la
pacienți, și care erau scene reale și imaginate,
ei începe să înceapă să stabilească oarecum gra-
nulele dintre real și imaginație.

În acest scop, se scrie și un psihodrama.

au picat rolul examinatoarea de la IATC, in timp
ce alți solicitanți au picat rolul candidaților la
cărora li s-a dat un examen la psihologie individuală
teoretică, având la dispoziție 15" pentru a
răspunde în rol. Li s-a sugerat de exemplu, că
sunt pe un vas și la un moment dat s-a
amuzat că un avion care scufundase oamenii,
ei trebuind să reacționeze cât mai feroc. În
final s-a realizat o, poate "în care unul dintre
psihodramatisti care jucau și pot acționa de
trafic de stupefianți, furt și proximitate au investit
pe foarte mult. dintre pacienți, la un moment
dat fiind cuprinși în diferite roluri 25 solicitanți.

22 VIII 1988

1) (Ca mai important

problemă - săptămîni? a filei etc. Măntu
de la raportul de gravitate de luni 22 VIII și care
s-a analizat responsabil compus de St. Brastu
ce locuitor de Mectru de aceea întreprind
"Artila" și venimătoarea spitalului. Aceste
adresă a ponde informătu despre unele compor
tamente ale unor bolnavi ce sînt în incinta
întreprind, nu mai vor să răs, ripostez
violent și constituie un pericol putînd să
gîndă foc și intenționeț. și în neșterente. Sp
tabel e fost îștopuzetor în cazul unei
asemenea calamități. Colectivul de medici a
adoptat răspunsul formulat de St. Brastu (cu
unele corective): se recomandă să în spital
treacă o serie de bolnavi hijate de Mectru
care se plîmbu sau patir și la activități defă
mulate în curtea spitalului - pt. aș forma sau
reface condițiile sociale favorabile ce ar coregunt
a "dăruțele pe plan mondial"; în aceste
condiții fugi sporadică se pot înscrie omint
dar ele nu pot obliga personalul nostru să
venimăto. la fidelitatea terapeutică și să adopte
măsură de analogie penitenciară (răspunsul
acestei analogii, respectiv distincția înfăptuire
vs. pază) Va fost formulat în acest termen
de St. Găldău în materialul de ministru din 1980
care au contribuit - grație St. Brastu - la o mai
umană și meslece administrare a pacienților psih
trăz. pereli din cel 2 spital de profil). Spitalul
Jebel format cu un luna mai din refuz și
fă tîmîl răspuzetor de unele evenimente fortuite

Dezvoltate spre parul psihologic nostru, cu
ocazii aceluși. Abia de remarcat în mulțimea
capitolelor de fapt și în deschi a celor încadrati
în art. 114 C.p., față de care la noi nu s-au
lucrat mături corespunzătoare (în jurul propu-
nerilor făcute și repetate ocazii oficiale de lucru).
Chiar în după amiaza aceluși zile 2. mulțime
de Cavas realne în spital pe turci două
fapt de la noi în 9 august la par. 33 (le 3 zile
de la întoarcerea de Belizofren ucigas, al mamei
și al bunicii), rețetă autoritatilor române de către
grănicarii sovietici după trecerea frontului
frontierei cu URSS de Direcția Medicină. Un alt
pacient înscris în art. 114 se afla la Direcția Aviat,
etc. Pe de altă parte, revenind la dispoziția a
Anzole, infirmierul Olariu, par. 30, afirmă
că unii muncitori de acolo în afară pe un
pacient spre a lucra muncă de corvoară și la
sa în școlul frant sau oșt (pe care accepta la
comercializarea prin spital). Acest aspect de
fapt că este univoc și de rețetă personalului.
O altă ipoteză posibilă de drumul este că punerea
de foc sau alte pagubă materiale sunt efectuate
de pacienți în chip de răzbunare față de
personalul care îi nemulțumite nepătrunși
de atele și de amonite muncă forestieră. Aceste
și valabile și personal de spitalul nostru
propunerea de este la noi un pacient de un mic
lucru și clasificat în spital și de ce de la Aviat
par. 114 și de la Direcția Aviat și de fapt și de fapt în
prezentă accepția, care în hotărârea Direcției nu repetă
români le pacient sau se referă la comisiile bolnavilor.

Acțiuni explanatory a unor pagube produse
de unii pacienți (inclusiv deger de fier) și
fuziunea și reformarea Comisiei din nou în seara
acelorași zile.

2) Activitatea în Comisii din nou se referă
la activitatea de asistență socială intramurală
care a fost resemnată în mod de N. Goldz
(formulat contestat și de Dr. O. O. O. dar apărând
de Dr. L. J. J.). O astfel de preocupare ar trebui
să se concentreze și să tindă sub control - în raportul
altor cazuri de vor fi reformate efectiv -
cu mai multe din relațiile interpersonale și relații
sociale între pacienți și personal, între care
unele au mare importanță în supraviețuire și
prevenirea evenimentelor negative în incinta noastră
în jurul spitalului - de la consumarea venurilor
până la violență, distrugere, timp de alcool
s.a. La ora de față, unele pacienți au vădit
tendințe în unele activități (întrucât se știu că)
astfel de asistență socială intramurală se va în-
teresa de toate aspectele și va coordona - rapor-
tând către Direcția și medicilor de gardă - un
grup de pacienți neluștări și neconștienți,
care se oferă să participe permanent la ac-
țiuni active de auto-supraviețuire colectivă
(întrucât recunoscând recent cu ocazia unor
psihodrame cu aluzii de comunitate terapeutică)
Asistența va selecta și motiva acest grup și va
înterzice în acțiune

3) Activitatea cu asist. Căștarea privind intrarea
cu mai puțin și deplin în vârstă de asistență și
le va fi, cf. Dispoziția Medicilor de constituire

4) Activitate în spitalul din nou, cum și
se pune la dispoziție cîteva materiale pentru arteterapie
(de Olari, Anghel, Holmest) și se va face

at
ala
pe
în e
don
Ter
por

at noi urzesc un ciclu de art terapie, noi
ala pt. psihoterapie (tranzit const. si de experienta
pentru a amintii)

7) Echipe de fotbal de lantura groa:
in etapa a 2-a, acces, fac egal cu Grecia
si Italia (2:2) iar in sfarsit pierd cu 1:4 la
Terena. In schil anterior la la seta este
fotografie sugesat.

29 VIII 1988 1) Psihoterapia se deparază în
accesul nostru la conștientate între terapeuti:
prof. Hoie oferă pt. analiza de cazuri
reale în timp ce asistentele lauză și îndrumă
vor să realizeze jocuri psihodramatică pe
tune, situații sau cazuri imaginare pt. a
stimula creativitatea pacienților. Până tot
rândul, pacienții (peste 30 la număr) au dorit
să se manifeste pe realitate și nu pe imaginație.
Psihoterapeutii vor comenta persoanele
în acest caz.

2) Echiza se potolă a pământ
catastrofal (8:2) la Jilohi, nefericită
golurilor întinse pe terenul de m. v. v.
punte și țelme învenit.

3) Secțiunea de întreținere a raport
2 m. cele 3 găuri de gard, dar tehn. Finca
acuză secțiile cu nu pasesi pacienții, care
amenință pe cei ce-i înșelăci să apară
la gard. La raportul de gard în 11/1/88
asistentul Lidan este însoțit de dr. Galici
și fac investigații pentru afluente în real
țoane și unii pacienți, care unora și pe
supravegheați, nu atent tun - comparativ men-
tali - îndepărtate din spital în not ferm
(atitudine precumpătată de medicii). Asistentul
Lidan va relua și la spitalul unor pacienți
responsabil și dorință să ajute la asigurarea
gheșer celor responsabili sau care atropă
lalcoal, pentru și a celor necerți în af
114 C. p. și 4/29 313/1980 (Lida a dr. Galici,
pune elum controversată în cazul necerților)

depr
antr
neces
pe ca
pi c
timp
reflu
la an
alm
vija
dne
păie
mst
Pey
pe t
infor
com

4) Biblioteca publica Puzosin e pe calo. de
definitive a aranjamentul pe domeni si
autori al cartilor (dar nu si pe tematica
necesara teroriei si literaturii sanitare, aspect
pe care il va rezolva ulterior, dupa intorcarea
pe conecul de studii). Unbeys ca dute
timp sa se comunice la Cincora in hr. se
reflexia multe pt. dinamica cartilor si tipului
la amenajarea unei sali de lecturi. Plus
alun nu sa procurat nica legatura in
vigore privind casele, sau nica vor fi
de lecturi in a promutiva direct la
pacienti.

5) Emisiunile de stihii se realize
mult in general medicala, ele trebuie
Prescriptia cu mai curand si artemetic
pe toate temele de activitate si educative-
informativ. La ora se face stihii este in
concerna

5ix 1988 1) Pr. Novac a declarat într-o
caută scrisă că vor străvama și Galben
pe atitudine mai multă timpurile bune
Memorandum și să deschi și oportunită
la un nivel ce poate duce la relaxare și
decată e valabil pe întregul sistem mondial

2) Poetitaraper to Calusei recunoscute
cât nu a deșpus ostire și a se de pe state
cel putu de 2 ori pe săptămână un număr
poetic de 20-30 min. (cu costuri mici) și
și că ar trebui mai multe muzic și deșpus
faze și cecale. Lumea se să vior și lum
immediat la serviciu (pe baza de recenzi
necesare în timpul seșilor de exanen
studierii) și a face mobilizare și a acti
viza modalitatea de elpore și să se la me
multi pacienți, a repoz și ca și aptitud
litere și cecale, și state, etc (creșterea,
recitator, imitari)

3) Dăruie într și Galben, as. Calusei și
suz. Dăruie pe marginea unei poezii la mi
a timpurilor atitudine. Dăruie și Galben este
cât viora poezii apăsătoare și viora dăruie
ale Memorandumului autentic și ca fiind
puni să scrie, să picteze, să lucreze cu finete
"Memorandum" festival sau globalitate poezii și
completate treptat, critice și un dondru
puterilor reparata și în alte dondru unde
actiunea și plicii puterata și valoare: și p
viora și vior "Memorandum"

4) Dăruie cu teha. Lumea poezii și ca
fara unu nou gen la termen de fotbal, ca

Este compoartă o amănare prină meșterilor
în toamnă. Aceste activități se continuă și
cu prim-pesantela Clubului, Brașov, care
vine în comunie deosebit realizat de echipa
acestă în compania celui de Conșo, și de
clasa în câmpiret (2:1), precum și un
mare de cetățeni din comuna și din țară
care au participat la noul capitol (500).
O altă informație porvete unei prestații
a nouă antrenori, deosebit de gantă construc-
tivă și inovativă ca la reprezent echipei.

5) Asistența deosebită intrinsecă Coșci
pe obștea la "Arșev", unde asistența a
născut și "Arșev", care s-a realizat pe
propria lor intrinsecă prină peștele
prină de pacienți, înviorarea celor
noștri care merg în instigă la furt (pe ex.
concentrate) și hermanate ca help de
reșta (care nu-i atip în în: un fel pe
pacienți de men: de corvoș), și prină
periculozitatea potențială prină posibilă
distrucție. Oșta asistența a verificat
gandul lui tot pe cele 2 metode și a
constatat că gantăle incuniate nu neces
există, dar nu exclude posibilitatea esca-
dării acestor gant de către pacienți.

6) După de la par. 14 va sta de lină 5 TK 88
în cabinetul de Gălbii, care a oșgia semnată
de președintele al acestei echipe va fi
instanță de titolitate chestionet prină deosebit
de disciplinat pe următoarele zile. Trebuie să
faptă și să se poa să realizeze o activitate sau
altă în acest carot în propria coordonare
complectă deosebită.

7) Am discutat a prof. Taylor
si prof. Linca rezultate ca se face
luna sala de gimnastica verticala - se
face un salon de la par. 12 - a fost re-
fectata, acolo deopotriva s-a si facut
de dulapuri si alte utilitati, si
caror cost in a curate, in st. Curtescu
a fost in veree profesorelor de sport de-
apreciat alt spatiu, ceace e o problema
de rezolvat (si prin profesore)

[Faint, mostly illegible handwritten notes on the lower half of the page.]

[Vertical handwritten notes on the right margin, partially cut off.]

12 IX 1988

1) Lunii fars paloderms de
dispozitie administrative, it-a se erite even-
tuala jupj in spitel, deni practica re
apoyaje 3 luni doverste cu nomen na penat
spitelul in noptile de luni, deni apoyajera
eto inevitabil mai relaxata atil in cuto cit
a be paritovane (aspiat pal-ovnal, terapeu-
tica remarcabil)

2) Discurti a D. Cnadescu, p
prof Hovic de jure importanta firmentelor
a paritovajilor in spitelul paletric,
directorul mentioneaza a da v le raportul
de grad si comit tuturor necesilor sa
adple o tehnica sau alta

3) Echiza re pitul a obtinat victoria
dumnea in fata celor cu laiora in anul 4:1
-prezenta de public in exterior din, si nite
bohani jind meior

4) de Discurti a inf Cnadescu profilarea
pe terajin de ambicent, obligata sa jind accu
de a se informa, re a informa in jomul
am de jure curative, ordie a esteter atil
de nivel re spitel, cit a paritovane, atil
jomul spitale a clastinta cit a oamemi-
nervale, jor icenti cu vestimentatia lor, care
le are re jutar a amb onie spitale

5) Nu a fost structurate in jor harmonia
vesto (ex. nura apert momental jreche, nu oar
continuat infirmitate re ematie sanitata, etc),
dar atea se jayleazj stetic le jomul central
de rapo, atil nait stire, j emandile politice
ant brevent

6) Psihopatologia de la par. 14, trebuie sa
conduc la prezentare respectiva (ce se pastreaza
in cabinetul medical al par. 3) sau operatiile
sa semneze conduc sa incai nu au inceput
sa aibă consecvențe actințate și psihologice
in acest registru. Si controlul efectat se
la Gildă sau la altă unitate în continuare
relatare și ocazional, rezistență

7) Trupul de spital, nu ales a cunoaște
norme legale sunt destul de dese și prin
probleme constituționale deosebite sau subiective
de psihologie forensă. In actuala zi
directorul spitalului a parut mai interesat
dar solutiile pe care auercos sa le aduce
sunt sofisticate și implică durata mare de
chiaritate și altele precum de neobișnuit
al secta I. "Raportul" și "raportul", dar
criterii exigente sunt indispensabile - astfel
nu numai în fața lui răspunderea medicală
și administrativă a ceta categorii de pacienți inep-
gabili și spitali de toate punctele de vedere.
Se pare că în cadrul acestor probleme se va
redobândi la comisia de psihologie și psihologie

8) Atmosfera necesară pentru ca trupul
nemulțumit, de tip psihic al nu se lasă
nevoii ranii multiplici, neincorporați, negativ
faptori iar cabale le urmează exemplul. Cu
toate acestea stăre se face, de 1-2 săptămâni
sa devină la raportul de guvern și nu
favorabil și o-a căută tuturor colegilor din
altă parte și metoda din altă și sa poacă
opini constructive.

1978

1) Le raportul de gardă
de luni 1978 s-a început lectura unei traduceri
(efectuate de An D. David) privind psihoterapie
cognitivă, material ce va fi prezentat și în stat
atunci n-avea secrete, bisepanial și nouet,
probabil și reatelo privind alte forme de
psihoterapie bine cotate actualmente în lume.

2) La static se rapo se ră citea (re citea
sub Costin) unui material de presa privind oșta
măa Constanța, prezentat și le raportul
de gardă de luni.

3) Echipe de fotbal a prezentat în de-
plasare un 0:2, combatoari echipe, aușind
microcultură cea aștiblor. În legătură cu
problema rețetelor optel - comu pe tera acate
echipe, tehn. Din cea informegă ca pomeni
comu și alti omuși influenți. Pe pomeni
și terminaș tehnici hi sat ft la necuile
și aiba loc acole pe vite - combto și comu
Din cea nu ma vede rostul treceri la repara
gandul de la terenul de optel și la alte ane-
lioran pomenite. Prezentul clubului Bandula
comu ca Asentii au avut loc dar el nu
avea cel posibila stramutare va avea loc în
vitorul apropiat, astfel nict lucrările de la
terenul de optel pot și trebe să se fac
at nua inghnt.

19. IX. 1988. Psihodiama care a avut loc în data de 5. IX. 1988 - în data de 12. IX. 1988, fiind interzisă de către conducerea spitalei, în urma de dr. Eudhosa, pentru a nu pierdea speranțele și încrederea - a eșuat în defalcarea structurii sociale - profesional și emoționale. Tomatica a fost instigată de pozele unei casei vechi.

Într-o noapte, în această direcție, a izbucnit, a fost surprinsă de boala. Năvniții nu au izbucnit deplăcut - lipsa curentului electric în sala în care se desfășura psihodiama și repararea instalației de către salariații. Eșecul s-a datorat, a fost ca majoritatea salariaților să nu aibă plumbul rădăcinii și să se plece, rădăcinii nu au 15 pacienți - începerea sedinței a avut loc la ora 23 și s-a sfârșit la ora 4.

În urma sedinței cu un număr restant de pacienți, a creat unele surse plăcute:

- 1) au dorit și au jucat "Noți pacienți";
- 2) primarii nu au mai respus rolul atitudinii;
- 3) O s-a spus cauza de a fi și creșterea propriului lor rol, "securități", "reșorți" și, acțiuni, fiind surprinsă de creatori, spontane, materiale. Au susținut și înțeles și rațional, represi decizii de înțelegere, comportamente adecvate și tratările.

d) au jucat succesiv și tratări în care transpun s-au realizat în Occident și în care au reprezentat psihologic, profesional, structural. Este edipital numărul (convingerea gradului-

lor (paterfamilias B. Laurentiu) care reprezintă
tul lui H. a pierdut pentru totdeauna fun-
ctia de cogitativ în securitatea statului, ca și pro-
suu, ca și de slăbiciune la vârstă, în destina-
țiile. Trăirea lui a fost marcată de o
limită menințută și de mișcarea sacrală
în câmpul ochilor.

e) de asemenea psihologul a fost atâr-
at de logici, căpătând aspectul unor dis-
cutii (deci nu vorc de jurat, în care in-
dicem nu s-a mai ^{scutit} scutit de „probleme” și
a spus ce a știut, conform structurii perso-
nalității lor. În multe situații, cu din care
un „spectator”, tot și participanti fiind pe
„scenul”, juridic de jurat, „jura” tuca, „jura”
„jura”, amuzându-se de situațiile create.

f) S-au creat nouăzeci și șapte situații co-
mune, și s-a făcut de nouăzeci și șapte situații a
cărora aspectul unei venturii comode, de
știu just.

g) Jurații volorce au fost în care,
nu au jurat, nesimțindote de preputa publici-
tății care, a lipsit cu deservire. Că mai
multe (7 din 15) au realizat faptul că situa-
ția „transpuzibilă” este o viziune core poată
fi ca orice valoare, ca „enigme” și expun-
ta și întotdeauna jurat, din care nu știu
nici ei cum ar vedea, pt. ca „ero” cum spunea
cum, „pentru mine” și în Occident este
ca „măsurarea” într-un sac, cu care e un a-
jura și la finalul sacului trebuie să faci
„colli-utoarsa” spre casa, din care jurat,
nu ai din viziune nu mai faci acest lucru,
prețind să ducă o viață „procură” sau să ja-

ca' prin inchiisorii
(b) a fost postmoderna care a distins
toate punctele, pacienti expunandu-se de
suta ca si-a intrer sa facam astfel de in-
timitati.

20. IX. 1988

Postmoderna desigurata in 19. IX. a cuprins in
structura sa, 2 insuscitati, fara ca sa existe nici o loje
tara in he prima si ultima.

I. Parerea in rona a unei situatii limitate, in ca
un grup de indivizi intrupati la baroc, pleaca
vraut in WIKEND, iar astfel in cor urbane,
Gleding la un etaj carabasi (in SUA).

Structura microgrupala cuprindea persoane
eterogene atat ca status social (predicatia, politici
in finor etc.) ca vrata, mentalitati si preocupari.

Intruducerea mea este inaguar-fantastice ca
ar fi o voce, care nu si sta a unei pra, venita sa
puna, conditioat, persoaneli in libertate (institia
era ca amoncamii din ascensor sa a accepte sa re-
mune la toate biuente si veniturile lor si sa isi
petreaca un timp in Romania), a dus la adit H
limita, respectiv unul strai, intr-o tara straina,
ra bani si cor petreic sa ganeasa si in de suprav-
tine. Solera in rona, a fost f. buna, insa bolnavii
au dat dovada de poca multia inaguarati si in
astfel inut a fost necesara o a delia in poveriti a
voici. Aspartoarea normala a fost perturbata de
pacientul Man de la pav. 26.

II. In partea a doua s-a insusiat o situatii f
Hila, care s-ar putea intrupa oici. Un ou din
ouest, corect, care este bavinu, din cauza unei fene
clericali, ca ar fi hot. si care nu sta de la a
put de bavinu la cor placuase ampa sa.
I au urmasit toate fentosa fentosa pe cor core

problemele noi, o relație, o artă de înțelegere
clară și sinceră. (deteriorarea relației de prietenie
descoperirea de către puștinari, că "de fapt", puștinari
nu erau nici un fel, stabilirea adevărată și
stabilirea în final a judecăților de valoare și
a concluziilor referitoare la faptele puștinari).

Soluția de rezolvare era deja cunoscută și
brăzdată și nu a existat în cazul nostru niciun
moment de incertitudine, însă soluțiile nu li s-a
impus decât în situații, ei trebuind să adopte
sau nu să adopte un anumit comportament la
liberul lor arbitriu, în funcție de situația
respectivă.

Tenta puștinari la înțelegerea a fost
faptă și ea în final, când soluțiile au
fost stabilite definitiv, dar reale, apăsând
valoarea "puștinari", valoarea adevărată,
valoarea "puștinari", valoarea adevărată,
valoarea "puștinari".

Înțelegerea a fost atât de captivantă și
atât de dramatică încât puștinari și
Măi a putut o lucrare minunată. Era
trecerea pe care o amuză "puștinari" în
câtă, în cadrul adresei și identificate
cu un fel de cu altul din puștinari,
și situația i s-a putut întâmpla
într-o zi.

3 X 1988 1) Stare terapeutică necesară
concentrare, respectiv a dezvoltării și ex-
tensiunii în el și în cele de cal. consumant
anterior. Activitatea de la par. 11 e aceea
necesară la nivel înalt și în activi-
tate a voluntar și coerent, și o interacțiune
cu se oprește, ca și în noi volume de
interferență cu coexistența și practica psihoterapiei
locale.

2) O serie de ocupări ale S. Gălbăni
și S. Munteanu, respectiv la Spitalul de Neu-
ropsihiatrie din București ca și în activi-
tățile de grup în funcționarea de timp și
de și în viața în viața și implicarea psihică,
cu necesitate în activitate și terapeutică necesară
manevră, cu psihoterapie are cifre de eficiență
scăzută în Constanta. 200.000 lei. Cu
turneu al unui medic de al nostru și la Spitalul
Spitalul de față și probleme organizatorice, sociale
și terapeutice în ar și la nivel de importanță

3) Inspectia efectuată la Spitalul Jibou
și Gălbăni de inspecție în la Direcția Sanitară și
medicină eliberarea neputinței de calitatea necesară
de amănunțit, de care historele ca unele calități
peste un număr de zile și pe termen lung în contra-
semnarea de Direcția Spitalului - coace
este, arădând, o mare controversă sub raport
deontologic și la activitate profesională verbală în
detaliu

10 X 1988 = 1) Dr. Gylden reia participarea
la simpozionul de paludisme de la Jucel, Essau
plina o mica participare, o slava
emulativă fetivă la unele trecuri. Se dă
cauza simpozionului de la analiza simpozionului
a curmăturii "patetice" și a epocii simpozionului
"simpozion"; faptul e faptul de alveolar
care măturăse cu conștientă lor este
interactivă și lipsită de conștientă patetice
tridimensională - care implică o motricitate și o
finanțiere pe care ei au pierdut. Totuși, un
participanti vor analogia fecundat și creș
și conștientă terpenică și parametri
patetice în sens ar fi reactivitate și repetitivitate.
Reactivitate ar cădea cu o simpozion
existențial și nu ar fi demersivitate, Reo
grupul "natural" și ar fi de fapt și nu
ar fi nevoie de grupul actual și simpozion
de alveolar. Pertinente observatorilor și
comentariilor a fost apăsător de simpozion
simpozion și simpozion și el în simpozion și core
simpozion - a nu ar fi simpozion și simpozion
și simpozion la MPI.

2) Simpozion. Prosimpozion "simpozion" un
conștient în simpozion edypt. Simpozion "simpozion"
are și are loc în 30 și la simpozion "simpozion";
simpozion simpozion și simpozion și simpozion
simpozion simpozion la simpozion și simpozion.

3) O simpozion interdepartamentală (M.S.,
M.J., P.G.: Dr. Gylden, com. Maria, pro. Cămin) pe
simpozion simpozion și simpozion, cf. nr. 114 C.V. nr.

Dec 31/1980. Procesul verbal al inspectiei
prin care s-a constatat ca in ultimii ani s-a
formulat ad-hoc tina de incalzire si
probleme juridice al capinilor si de
lucru unitate. Alte aspecte relevante
acordate imparte vor fi insusite si a
registru de st. obtinut, care a avut
st. obtinut mai in detaliu in
noi de inspectie. Privind administrarea
propriea a capinilor palatului
se face trimitere la o circulara
din 1984, care trebuie respectata
concluzii interdictie in viziile
pate combinate de st. galton,
gandit auferente, comisi
aceste tina). Deici
sectii sau subsectii de
tate Jabil qui gandit
comisi. Contributii
zile acatari de a se
capinilor palatului-
sub ineluctie (si
4) Poetoterapii si
continuar a problemos. St
ce prof. Bogdan de a
ceasa aceasta accepta
5) Spatal juridic de par. 14
nu exista acola o
si de acordat totas. Se
juridica pe diverse

4) Poetoterapii si
continuar a problemos. St
ce prof. Bogdan de a
ceasa aceasta accepta
5) Spatal juridic de par. 14
nu exista acola o
si de acordat totas. Se
juridica pe diverse

17-X 1988 1) Psihotrauma sau stres pe
grupul de 5 militari internati în vreme
de prestare muncii legale saravint pe care s
parte impartitiei de degetare. Cei altii parcati
au sicut trisfat supin interesu portabil
de problema ta militara. La toti cei s
apare ca explicata a fiji sau a rameneri
parte un timp regonetril de absenta din activ
giera teama de arat, care e descuris s
cunlori ambre, frapat Regonove a Repesonal:
Jorca - un actant. dinom al arastel.

In autocautela raportu juvenile de tator
se vedea ca fiji de acoru motivato de pira
tute lui au nemotivate. Din s atutia paha
duselu de a se promita (ca parom, ca arastel,
a piceatori) aron vomatati propoi, se paha
viorati de se caromno la fapre daltome
minime (6 luni), in exceptia unim a paha
paha in autocautela pihale s ca un arap
toame a. Jora sile de arastel - care se caromno
de a papor de 2 mi. Ca de otrici, raportu
tel Raportu al psihotraumelor n a interesant
pe mudi a 2azi la raportu de gardo
deni le pementul pe un nume de caponi
asemantore ab utora critici s aflate dal
impdral aceluas eveniment atresant de nate
putea suscita interes, nu numai nelegal.

2) O inspectie a fialu. La paha care
inccerent sa pira lungu s decesente. Le paltate
inspectia. Alutici sante (pe problema 1071) s
a reprezentantulu delor 3 de pamentu ministrale
(pe problema fenomenologitatu). Acoru pe intocmura
s dunnarea documentelu medical, pe competente

si revanshi. Reactie de tipul deplăcutului
de frustrare în partea dr. Galda & dr. Brati,
care revendică statutul corepunzător obliga-
ției și responsabilității psihoterapeutului, respec-
tiv a psihoterapeutului de caz sau grup și con-
flaxa care greșesc integral față de munca proprie.
Mădărilă & principile de psihoterapie administrativă
nu ar trebui să aparțină pe cele de terapie a pe-
cele de psihologie medicală (mai ales în domeniul
psihoterapiei). Sistemul psihoterapiei psihoterapeut
ar trebui să fie individual sau colectiv, momentan
sau tratat și el trebuie să fie rezultat compo-
zis de organizatori de sănătate. Funcțiile
de conducere administrativă sunt de strictă individua-
lizare și nu de atribuibilitate difuză și confuză,
care este demotivantă și entropizantă. Am scris
proprie cu acest titlu în constituția Ligii
unor medici de familie, USOR de decembrie
care se avea loc în acest spital pe teme etno-
logice cu simțată în alte ramuri medicale și
în domeniul organizării sanitaro-terapeutice.

3) Sădărită aparținând în legătură cu
reabilitarea unor medici în spital, cu care
ocupați de trăsese atârși pe pune. Căci
care ar fi afirmat cu scopul recule: adică
cu o secție forensică nu ar avea statut juridic
într-un spital de psihoterapie ca acesta național
evident grădă sau angajată, dar nu din
punct de vedere a unor opinii locale potrivite, existente
unei asemenea secții. În pînă la urmă, în
Laboratorul de Psihologie-Legal nu intervin în reorganizarea
proprie acestei secții.

26 X 1988

1) Deoarece psihodrama vor continua
totuși și ca înalt psihodramatist

2) Se face afirmarea din partea
administrativei deosebită activitate și stilul în
care sunt controlate cei de la par. 14. Este foarte
clar că patrunce condiții în cabinetul de
la par. 31 - pt. ca să se ajungă la o comunicare
cu ei - nu este o soluție. În carcan, semnat
și mai multe zile, nu comunică activitate
sau motivație, nu consensuare nimic în acest
registru

3) Registrul de fapte a fost înregistrat
pt. a se consensua în el de către tot soci-
tețenii atât activitatea, de rutină cât
și cea de creație, pe ea chiar idealizată
sau de tipul punctabil de vedere, observații,
critică și auto-critică, propuneri de noi soluții,
inovări, înțări de experimente sau de cercetare.
Total în limbajul cel mai neopretentiv, mai
direct, mai personal și cu scrierile manu proprii.
Or - în prof. și unor promisiuni - astfel de
consequențe nu se fac uit de uit, astfel ca una
din punctele acestui registru - aceea de a p
oglinzi a activității de psihosocioterapie - nu
se realizează. Aceasta lipsă de menținare poate
de note de inactivitate sau activitate
deorganizată, neeficientă, neorganizată, pentru
și neadunarea unei încrederi profesionale - toate
acestea constituind un fel administrativ serios.
Interpretarea de mai sus trebuie să nu se
țină psihic și socioteoreticilor sau numai sub
aspect birocratic și chiar terapeutic: nu se poate
face terapie fără organizare clară a activității și
fără textul acesta: consensuarea frecvenței și precizării

4) Se pare că circulați zvonuri privind
inutilitatea terapiei artistice, astfel explicându-se
- sperietiv - de ce pînă la ora de față nu
a debutat clinică „moment poetic” la stătuia
de la Radio a Spitalului. Stătuia cu poezie -
terapente relevat și alte aspecte de atmosferă
și relație interpersonală care ar intra în proble-
matica inițiativelor și proiectelor palmarcioterapie,
respectiv în motivația personală a unor asenonea
activități.

5) Tot... scrierile metodologice recente
clinice poetice tuturor operanților și de
perfectare într-o practică de psihic sau de psihic
și de asenonea - poezie în clinică și psihic
medical și poezie psihic și psihic în clinică
de psihic pe care se deține un asenonea
activități.

6) (Căruța de fotbal a ajuns pe locul 10
în clasamentul grupelor și - cf. prescrip-
țiilor, care nu există încă - are perspective
de a urca. Deciziile pe termen lung sunt
menționate ca să se le raportează de grupă și ca
și, dar nu în plus după comportarea unor
pacienți, după atmosferă de psihic și după influen-
ța psihic asupra unor evenimente (betă, psihic).
Betă și psihic mai vechi (și vechi) țară pe psihic
conștient și psihic de grupă care nu țară
de psihic aspecte mai) psihic în clinică ca astfel de even-
imente nu ajută în psihic în clinică, cel psihic
pe psihic respectiv. Se pare că psihic de grupă nu
participă niciodată la psihic, cu interesul și psihic, etc.

